

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании  
ШМО учителей начальных классов, физической  
культуры, музыки, технологии и ОБЖ

М.А.Ф. Пропи Т.Б.

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Плесовских Т.Я.

От «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Сивуха А.М.  
От «30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок  
Учебный год  
Класс  
Количество часов в год  
Количество часов в неделю

Декоративно-прикладное искусство

2021-2022

2-3 класс

34

1

Учитель: классный руководитель

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 22.09.2011 № 2357) с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241, от 31.12.2015 г. №1576;
3. Примерной программы внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, издательство «Просвещение» 2019 год.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Кулаковской СОШ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г.);
5. Приказа Минпросвещения России Федерации от 20.06.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
6. Учебный план.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Декоративно-прикладное искусство» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Декоративно-прикладное искусство» для 1 класса разработана на основе:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г), утвержденного приказом Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 31.12.2015г. № 1576;
3. Учебного плана МАОУ Кулаковской СОШ, утвержденный директором школы А.В. Ионовым, приказ № 119-ОД от 27.06.2019г.;
4. Авторской программы «Декоративно-прикладное искусство» О.А. Кожина (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010. – 111с.).

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Содержание программы внеурочной деятельности соответствует целям и задачам основной образовательной программы.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы**

#### Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

#### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### *Формы и методы занятий*

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### *Описание места курса в учебном плане*

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на учащихся 1 классов - 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

В сфере *личностных* универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности.

- учиться выявлять и формулировать технологическую проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность;

- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать виды декоративно-прикладного творчества и их роль в жизни человека, общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном

творчестве.

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД:

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и основных видов деятельности

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	6	1	5
3	Работа с различными тканями	6	1	5
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Работа с различными материалами	6	1	5
6	Вышивка	6	1	5
7	Итоговое отчетное занятие.	2	1	1
	Итого	34	7	27

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в школьный сад. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

**Практическая работа:** сбор природных материалов.

#### 2. Работа с бумагой (6 час.)

Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Аппликации. Поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### **3. Работа с различными тканями (6 час.)**

Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Освоение навыков ручного шитья. Навыки работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Практическая работа:** освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки, изготовление мягкой игрушки.

### **4. Работа с природными материалами (6 час.)**

Дары леса. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, лепестков, семян цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Знакомство с изделиями из бересты. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** Сбор природного материала для работы над аппликациями, создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа с семенами, скорлупой, шишками, оформление панно. Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога, изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

### **5. Работа с различными материалами (6 час.)**

Ознакомление с видами, свойствами материалов, используемых в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий.

**Практическая работа.** Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто), использование вторичного сырья (пластик, лоскут, упаковки), мягким материалом (вата/ ватные диски/ ватные палочки).

### **6. Вышивание. Простейшие (контурные) швы (6 час.)**

Знакомство с материалами и инструментами для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы). Технологические особенности перевода рисунка и правила вышивания. Умение определять виды техник вышивки.

**Практическая работа:** закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом, выполнение вышивки простейшими швами.

### **7. Итоговое отчетное занятие (2 час.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки.

## Приложение

### Календарно-тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Виды деятельности	Дата		
				план	факт	
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	Ознакомление с правилами поведения в кабинете, с безопасными приёмами работы. Ознакомление с правилами просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	07.09		
2	Экскурсия в школьный сад. Сбор природных материалов	1		14.09		
<b>2. Работа с бумагой (6 час.)</b>						
3	Цветная бумага. Аппликация. Мозаичная / отрывная аппликация.	1	Приобретение знаний и навыков работы с бумагой, клеем, шаблонами, измерительными инструментами (линейка). Умение выполнения разметки по шаблону, использование ножниц, вспомогательных инструментов и приспособлений. Умение контролировать качество работы. Оформление изделия по образцу из бумаги, картона и дополнительных материалов. Применение технологических приёмов работы с бумагой, картоном. Использование различных технологических приёмов получения деталей изделия, способов крепления деталей. Ознакомление с понятиями симметрия, цветосочетание. Развитие моторики, глазомера, координации движения рук. Использование способов экономного расхода материалов. Развитие бережливости, аккуратности, усидчивости.	21.09		
4	Цветная бумага. Бумагопластика. Объемные цветы.	1		28.09		
5	Цветная бумага. Бумагопластика. Объемные цветы.	1		05.10		
6	Цветная бумага. Аппликация из кругов.	1		12.10		
7	Оригами. Самолёт / Кораблик.	1		19.10		
8	Игрушка-подвеска.	1		26.10		
<b>3. Работа с различными тканями (6 часов)</b>						
9	Материалы и инструменты для работы с тканью. Шов «вперёд иголку».	1		Иметь представление о значимости игрушек, их видах и назначениях, умение рассуждать об объекте. Выполнение изделия по образцу, схеме. Применение технологических приёмов работы с материалами и инструментами - иглой, нитками, тканью, булавками, ножницами. Получение знаний о видах и техниках выполнения ручных швов (соединительных, краевых швов), технологии кроя и шитья. Приобретение навыков ручного шитья. Получение знаний о современных и традиционных материалах и технологиях, технологиях обработки, сборки и крепления дополнительных и отделочных	09.11	
10	Шитье. Изготовление игольницы.	1	16.11			
11	Соединительные швы. Шов «через край», «назад иголку».	1	23.11			
12	Шитье. Мягкая игрушка.	1	30.11			
13	Шитье. Мягкая игрушка.	1	07.12			
14	Шитье. Мягкая игрушка.	1	14.12			

			материалов. Осуществление пошагового и итогового контроля.		
<b>4. Работа с природными материалами (6 часов)</b>					
15	Кормушка для птиц. Проект	1	Выполнение изделия по схеме, таблице, чертежу. Применение самостоятельно найденных вариантов решения творческой задачи. Приобретение умений работать в парах, группах, учитывать разные мнения, договариваться, приходить к общему решению и взаимовыручке. Приобретение навыков работы с природным материалом. Осуществление пошагового и итогового контроля.	11.01	
16	Природные материалы. Знакомство с материалами, техникой заготовки.	1		18.01	
17	Поделка из сухих листьев / цветов/ семян Выполнение элементов изделия.	1		25.01	
18	Поделка из сухих листьев / цветов/ семян Выполнение элементов изделия.	1		01.02	
19	Работа с яичной скорлупой. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		08.02	
20	Работа с яичной скорлупой. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		15.02	
<b>5. Работа с различными материалами (6 часов)</b>					
21	Работа с пуговичками. История и современность. Материалы и инструменты.	1	Ознакомление с историей происхождения материалов, с его современными видами и областями применения. Приобретение навыков работы с фурнитурой. Приобретение навыков работы с искусственными материалами. Использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях. Ознакомление с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов. Ознакомление с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. Приобретение умений бережливости - использование б/у материалов, лоскута, экономное использование материалов. Бережное отношение к окружающей среде, природе. Осуществление пошагового и итогового контроля, устранение ошибок. Приобретение навыков работы с солёным тестом.	22.02	
22	Работа с пуговичками. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		07.03	
23	Вторая жизнь искусственных материалов. История и современность. Материалы и инструменты.	1		14.03	
24	Работа с пластиком. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		21.03	
25	Работа с пластичными материалами. История и современность. Материалы и инструменты.	1		04.04	
26	Вата/ ватные диски/ ватные палочки. Выполнение элементов поделки.	1		11.04	
<b>Вышивка (6 часов)</b>					
27	Вышивка. Закрепление нити. Шов «Вперед игла».	1	Ознакомление с видами вышивок, с технологией перевода рисунка. Приобретение знаний о материалах и инструментах для вышивания (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы). Приобретение навыков вышивания швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом. Приобретение знаний и умений по определению видов и техник вышивки. Приобретение знаний и навыков по уходу за изделием с	18.04	
28	Вышивка. Шов «Назад игла».	1		25.04	
29	Вышивка. Тамбурный шов.	1		02.05	
30	Выполнение вышивки простейшими швами.	1		09.05	

31	Выполнение вышивки простейшими швами.	1	вышивкой. Развитие усидчивости, аккуратности. Развитие моторики рук, координации движения рук, глазомера. Осуществление пошагового и итогового контроля работы.	16.05	
32	Выполнение вышивки простейшими швами.	1		23.05	
<b>Итоговое отчетное занятие (1 час)</b>					
33	Выставка творческих работ школьников. Заключительное занятие.	2	Совершенствование общения со сверстниками и старшими, умение оценивать итоги деятельности окружающих и свою собственную, умений использовать доброжелательную речь.	30.05	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Виды деятельности	Дата	
				план	факт
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	Ознакомление с правилами поведения в кабинете, с безопасными приемами работы. Ознакомление с правилами просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	07.09	
2	Экскурсия в школьный сад. Сбор природных материалов	1		14.09	
<b>2. Работа с бумагой (6 час.)</b>					
3	Цветная бумага. Аппликация. Мозаичная / отрывная аппликация.	1	Приобретение знаний и навыков работы с бумагой, клеем, шаблонами, измерительными инструментами (линейка). Умение выполнения разметки по шаблону, использование ножниц, вспомогательных инструментов и приспособлений. Умение контролировать качество работы. Оформление изделия по образцу из бумаги, картона и дополнительных материалов. Применение технологических приемов работы с бумагой, картоном. Использование различных технологических приемов получения деталей изделия, способов крепления деталей. Ознакомление с понятиями симметрия, цветосочетание. Развитие моторики, глазомера, координации движения рук. Использование способов экономного расхода материалов. Развитие бережливости, аккуратности, усидчивости.	21.09	
4	Цветная бумага. Бумагопластика. Объемные цветы.	1		28.09	
5	Цветная бумага. Бумагопластика. Объемные цветы.	1		05.10	
6	Цветная бумага. Аппликация из кругов.	1		12.10	
7	Оригами. Самолёт / Кораблик.	1		19.10	
8	Игрушка-подвеска.	1		26.10	
<b>3. Работа с различными тканями (6 часов)</b>					
9	Материалы и инструменты для работы с	1	Иметь представление о значимости игрушек, их видах и	09.11	

	тканью. Шов «вперёд иголку».		назначениях, умение рассуждать об объекте. Выполнение изделия по образцу, схеме. Применение технологических приёмов работы с материалами и инструментами - иглой, нитками, тканью, булавками, ножницами. Получение знаний о видах и техниках выполнения ручных швов (соединительных, краевых швов), технологии кроя и шитья. Приобретение навыков ручного шитья. Получение знаний о современных и традиционных материалах и технологиях, технологиях обработки, сборки и крепления дополнительных и отделочных материалов. Осуществление пошагового и итогового контроля.		
10	Шитье. Изготовление игольницы.	1		16.11	
11	Соединительные швы. Шов «через край», «назад иголку».	1		23.11	
12	Шитье. Мягкая игрушка.	1		30.11	
13	Шитье. Мягкая игрушка.	1		07.12	
14	Шитье. Мягкая игрушка.	1	14.12		
<b>4. Работа с природными материалами (6 часов)</b>					
15	Кормушка для птиц. Проект	1	Выполнение изделия по схеме, таблице, чертежу. Применение самостоятельно найденных вариантов решения творческой задачи. Приобретение умений работать в парах, группах, учитывать разные мнения, договариваться, приходить к общему решению и взаимовыручке. Приобретение навыков работы с природным материалом. Осуществление пошагового и итогового контроля.	11.01	
16	Природные материалы. Знакомство с материалами, техникой заготовки.	1		18.01	
17	Поделка из сухих листьев / цветов/ семян Выполнение элементов изделия.	1		25.01	
18	Поделка из сухих листьев / цветов/ семян Выполнение элементов изделия.	1		01.02	
19	Работа с яичной скорлупой. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		08.02	
20	Работа с яичной скорлупой. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		15.02	
<b>5. Работа с различными материалами (6 часов)</b>					
21	Работа с пуговичками. История и современность. Материалы и инструменты.	1	Ознакомление с историей происхождения материалов, с его современными видами и областями применения. Приобретение навыков работы с фурнитурой. Приобретение навыков работы с искусственными материалами. Использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях. Ознакомление с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов. Ознакомление с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов. Приобретение умений бережливости - использование б/у материалов, лоскута, экономное использование материалов. Бережное отношение к окружающей среде, природе. Осуществление пошагового и итогового контроля, устранение ошибок. Приобретение навыков работы с солёным тестом.	22.02	
22	Работа с пуговичками. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		07.03	
23	Вторая жизнь искусственных материалов. История и современность. Материалы и инструменты.	1		14.03	
24	Работа с пластиком. Выполнение элементов изделия / поделки.	1		21.03	
25	Работа с пластичными материалами. История и современность. Материалы и инструменты.	1		04.04	
26	Вата/ ватные диски/ ватные палочки.	1		11.04	

	Выполнение элементов поделки.				
<b>Вышивка (6 часов)</b>					
27	Вышивка. Закрепление нити. Шов «Вперед игла».	1	Ознакомление с видами вышивок, с технологией перевода рисунка. Приобретение знаний о материалах и инструментах для вышивания (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы). Приобретение навыков вышивания швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом. Приобретение знаний и умений по определению видов и техник вышивки. Приобретение знаний и навыков по уходу за изделием с вышивкой. Развитие усидчивости, аккуратности. Развитие моторики рук, координации движения рук, глазомера. Осуществление пошагового и итогового контроля работы.	18.04	
28	Вышивка. Шов «Назад игла».	1		25.04	
29	Вышивка. Тамбурный шов.	1		02.05	
30	Выполнение вышивки простейшими швами.	1		09.05	
31	Выполнение вышивки простейшими швами.	1		16.05	
32	Выполнение вышивки простейшими швами.	1		23.05	
<b>Итоговое отчетное занятие (1 час)</b>					
33	Выставка творческих работ школьников. Заключительное занятие.	2	Совершенствование общения со сверстниками и старшими, умение оценивать итоги деятельности окружающих и свою собственную, умений использовать доброжелательную речь.	30.05	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

## Описание материально-технического обеспечения

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1	Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
2	Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков / Е. И. Коротеева. — М., 2009
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
4	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
5	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
6	Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
7	Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
<b>2. Печатные пособия</b>	
1	Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4классы.
2	Книги о художниках и художественных музеях.
3	Словарь искусствоведческих терминов
4	Портреты русских и зарубежных художников.

5	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
6	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
	<b>3. Технические средства обучения</b>
1	Мультимедийный компьютер с программным обеспечением.
	<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>
1.	Видеофильмы «Театр кукол своими руками»
2	CD«Оригами»
3	DVD -Декоративно-прикладное искусство
4	DVD-фильмы- художественные музеи;
	<b>6. Оборудование класса</b>
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2	Персональный компьютер