

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Кулаковская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей филологического цикла  
протокол № 1  
от «27» августа 2021г  
Град Н.Б.Градобоева

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Т.Я. Плесовских  
«30» августа 2021г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ  
А.М.Сивуха  
«30» августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Русский язык
Учебный год	2021-2022
Класс	8Б
Учитель	Щербакова Наталья Витальевна– высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8 «А» класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010 г с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577);
- примерной программой основного общего образования по русскому языку с учетом авторской программы по русскому языку Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др. (Рабочая программа. – Москва: Просвещение, 2020 год);
- приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 08.05.2019 г. № 233;
- учебный план, утвержденный приказом по школе от 29.06.2021 № 102.1 - ОД «Об утверждении учебного плана на 2021-2022 учебный год».

Программа рассчитана на 3 часа в неделю – 102 учебных часа за год.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы. Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

## Цели обучения русскому языку в 8 классе.

Курс русского языка в 8 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации над предметные функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## Планируемые результаты

Личностные результаты:	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные результаты	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>· владение разными видами чтения;</li> <li>· адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>· способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>· овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;</li> <li>· умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>· способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>· умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li> <li>· умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>· способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>· владение разными видами монолога и диалога;</li> <li>· соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>· способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>· способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> <li>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</li> <li>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> </ul>
Предметные результаты	<p>Предметные результаты состоят в следующем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</li> <li>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li> <li>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</li> <li>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li> <li>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</li> <li>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</li> <li>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ol> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по фонетике: производить фонетический разбор слов;</li> </ul>

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
  - по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;
  - по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
  - по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;
  - по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.
  - по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;
  - по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
  - по связной речи, чтению и работе с информацией: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.
- Ученик получит возможность научиться:
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;
  - извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
  - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
  - составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со

	<p>спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;</li> <li>- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>
--	--

### **Содержание учебного предмета**

**Функции русского языка в современном мире. (1 ч).**

**Повторение пройденного в 5-7классах (9ч).**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи: Словосочетание. (3 часа).**

- I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
- II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение. (4 ч )**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения.(18 часов)**

#### **Главные члены предложения.**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **Второстепенные члены предложения.**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности.

IV. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения. (10 часов).**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Неполные предложения. (3 ч.).**

I. Понятие о неполных предложениях.

II. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Простое осложнённое предложение (41 час)**

#### **Однородные члены предложения.**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### **Обращения, вводные слов**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Обособленные члены предложения.**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Чужая речь (8 часов)**

##### **Прямая и косвенная речь.**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста

##### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе. (6 часов).**

##### **Итоговый урок 1 час**

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Система оценки
1	<b>Функции русского языка в современном мире.</b>	1	Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации	Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Составляют опорный конспект для пересказа текста. Выполняют письменное дифференцированное задание	
2	<b>Повторение изученного</b>	9	Знаки препинания в сложном предложении Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного»
3	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание</b>	3	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения, пишут изложение от 3 лица	

4	<b>Предложение. Простое предложение</b>	4	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.	опознавание простых предложений, наблюдения за схемами различных видов простых предложений, определения особенности связи подлежащего и сказуемого, написание схематичного диктанта, определение предикативности предложений,	Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение»
5	<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения Второстепенные члены предложения</b>	18	Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, извлечение информации по теме из учебной статьи, запись и выделение грамматических основ и второстепенных членов в предложениях.	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»
6	<b>Односоставные предложения</b>	10	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

			Рассуждение.	грамматической основой, распространение односоставных предложений второстепенными членами.	
7	<b>Неполные предложения</b>	3	Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.	формируют умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной грамматической основой, распространение односоставных предложений второстепенными членами.	
8	<b>Предложения с однородными членами</b>	12	Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.	конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»
9	<b>Предложения с обособленными членами</b>	36	Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Назначение обращения. Распространенные обращения.	работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений. работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» .

		<p>Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.</p> <p>Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.</p> <p>Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата.</p> <p>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>Синтаксический разбор предложения с однородными членами.</p> <p>Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.</p>	<p>препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений.</p> <p>работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование.</p> <p>работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование.</p> <p>конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини –</p>	
--	--	--	---	--

			Повторение. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение Обращение. Вводные и вставные конструкции	проектов.	
10	<b>Повторение изученного в 8 классе</b>	6	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов.	Контрольная работа по теме "Повторение и систематизация изученного"

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09.1980г.)

### **Оценка письменных работ по русскому языку**

#### **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

#### **Требования к тексту диктанта.**

**Таблица 1**

класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных)	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

#### **Нормы оценивания диктантов**

**Таблица 2**

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографических + 5 пунктуационных; - 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных.
Словарный	0	1-2	3-4	До 7

### **Оценка дополнительного задания к диктанту**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

### **Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту      **Таблица 3****

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее S всех заданий	Правильно выполнено не менее S заданий	Не выполнено более половины заданий

### **Требования к объему сочинений и изложений**

**Таблица 4**

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (кол-во слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (кол-во страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

### **Критерии оценивания сочинений изложений**

**Таблица 5**

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - Последовательность изложения.	- разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: - орфографических; - пунктуационных; - грамматических.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6**

<b>Фактические ошибки</b>	<b>Логические ошибки</b>
<p><b>В изложении:</b> Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей</p> <p><b>В сочинении:</b> Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение последовательности в высказывании;</li> <li>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> <li>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</li> <li>- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li> <li>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</li> </ul>

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

**Таблица 7**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании</li> </ol>	<p>Допускается</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 негрубая орфографическая или</li> <li>1 пунктуационная или</li> <li>1 грамматическая ошибка</li> </ul>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</li> <li>- 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</li> <li>- 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество г</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орфографических+5-7 пунктуационных (</li> </ul>

	<p>ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>с учётом повторяющихся и негрубых);</p> <p>-1 орфографическая+4-7 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>- 2орфографические+3-6 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-3 орфографические+5 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-4 орфографические+4 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.</p>

#### Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## Приложение №1

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 «А» классе

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Функции русского языка в современном мире.
<b>Повторение пройденного в 5-7 классах (7 +2)</b>			
2	1	6	Фонетика и графика. Орфография
3	1	7	Морфемика и словообразование
4	1	9	Лексикология и фразеология
5	1	13	Морфология и синтаксис
6	1	14	Строение текста. Стили речи.
7	1	16	Развитие речи. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)
8	1	20	Развитие речи. Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79)
9	1	21	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».
<b>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. (3 ч.)</b>			
10	1	23	Строение словосочетаний.
11	1	27	Виды связи в словосочетании.
12	1	28	Грамматическое значение словосочетаний.
<b>Простое предложение (3+1)</b>			
13	1	30	Строение и грамматическое значение предложений
14	1	4.10	Интонация предложения. Характеристика человека
15	1	5	Порядок слов в предложении. Логическое ударение
16	1	7	Развитие речи. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)
<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения. (8+1)</b>			
17	1	11	Подлежащее.

18	1	12	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.
19	1	14	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.
20	1	18	Составное именное сказуемое.
21	1	19	Выражение именной части составного именного сказуемого
22	1	21	Тире между подлежащим сказуемым
23	1	25	Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения»
24	1	26	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту упр.189
25	1	28.10	Повторение по теме «Главные члены предложения».
<b>2 четверть Второстепенные члены предложения (6+3)</b>			
26	1	8.11	Дополнение
27	1	9	Определение
28	1	11	Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213)
29	1	15	Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)
30	1	16	Приложение
31	1	18	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.
32	1	22	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами
33	1	23	Развитие речи. Ораторская (публичная) речь
34	1	25	Контрольная работа №1 по теме «Второстепенные члены предложения»
<b>Односоставные предложения (7+3)</b>			
35	1	29	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные
36	1	30.11	Предложения неопределённо-личные
37	1	2.12	Предложения неопределённо-личные
38	1	6	Безличные предложения
39	1	7	Безличные предложения
40	1	9	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)
41	1	13	Развитие речи. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»
42	1	14	Назывные предложения
43	1	16	Обобщение по теме «Односоставные предложения»
44	1	20	Развитие речи. Изложение текста (упр.289)
<b>Неполные предложения (3ч.)</b>			
45	1	21	Понятие о неполных предложениях.
46	1	23	Контрольный диктант № 3 по теме «Односоставные предложения»
47	1	27	Анализ контрольного диктанта. Неполные предложения в диалоге.
<b>Предложения с однородными членами (9+3)</b>			
48	1	28.12	Понятие об однородных членах

49	1	13.01	Однородные и неоднородные определения
50	1	17	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
51	1	18	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них
52	1	20	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них
53	1	24	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них
54	1	25	Развитие речи. Рассуждение (Упр.344,346)
55	1	27	Синтаксический разбор предложения с однородными членами
56	1	31.01	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»
57	1	1.02	Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения»
58	1	3	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг»
59	1	7	Развитие речи. Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг»
<b>Предложения с обособленными членами (14+4)</b>			
60	1	8	Обособленные определения и приложения
61	1	10	Обособленные определения и приложения
62	1	14	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами
63	1	15	Особенности обособления приложений
64	1	17	Повторение по теме «Обособленные определения и приложения»
65	1	21	Контрольная работа №2 по теме «Обособленные определения и приложения»
66	1	22	Развитие речи. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416)
67	1	24	Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему
68	1	28.02	Обособленные обстоятельства
69	1	1.03	Обособленные обстоятельства
70	1	3	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»
71	1	7	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами
72	1	10	Обособление уточняющих членов предложения
73	1	14	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.
74	1	15	Повторение пройденного по теме «Обособленные члены предложения»
75	1	17.03	Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения»
76	1	28	Развитие речи. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413)
77	1	29	Развитие речи. Написание изложения «Суворов» (Упр.413)
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9+2)</b>			
78	1	31.03	Обращение и знаки препинания при нём
79	1	4.04	Обращение и знаки препинания при нём
80	1	5	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них
81	1	7	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них

82	1	11	Развитие речи. Подготовка к сжатому изложению. (Упр.440)
83	1	12	Развитие речи. Написание сжатого изложения.
84	1	14	Водные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями
85	1	18	Вставные конструкции
86	1	19	Вставные конструкции
87	1	21	Повторение по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»
88	1	25	Контрольный диктант № 6 по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6+2)</b>			
89	1	26	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.
90	1	28	Диалог
91	1	2.05	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.
92	1	3	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.
93	1	5	Цитаты и знаки препинания при них.
94	1	10	Развитие речи. Подготовка к изложению (Упр.490)
95	1	12	Развитие речи. Написание изложения
96	1	16	Контрольное тестирование по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»
<b>Повторение изученного в 8 классе. (5 +1)</b>			
97	1	17	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Односоставные предложения»
98	1	19	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения».
99	1	23	Развитие речи. Сжатое изложение (Упр.525)
100	1	24	Повторение тем «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи».
101	1	24	Итоговый контрольный диктант. Итоговое контрольное тестирование.
102	1	26	Работа над ошибками. Подведение итогов года.