

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ
 Пропин Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивуха А.М.
От «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Технология
Учебный год	2021-2022
Класс	26

Учитель: Широкова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Критерии оценивания.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 2 а класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 2 б класса.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «об образовании в российской федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 22.09.2011 № 2357) с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241, от 31.12.2015 г. №1576;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Кулаковской СОШ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ министерства образования и науки рф от 6 октября 2009 г. N 373 "об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г.);
4. Приказа Минпросвещения России федерации от 20.05.2020 №254 «об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»
5. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";
6. Авторской программы для 2 класса по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой , УМК «Школа России» издательство «просвещение» 2019 год.

Цели и задачи программы

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических

знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи** курса:

- Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- Ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место курса «технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностными результатами изучения курса «технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- Объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- Самостоятельно определять и высказывать свои мысли и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- Учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- Учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- Работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления

и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- Слушать и понимать речь других;

- Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметными результатами изучения курса «окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- **Знать** названия красок натурального и искусственного происхождения.
- **Уметь** выполнять работы с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

- **Знать** - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
 - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
 - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
- **Уметь** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- С помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Содержание учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

Основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. П. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта

своего учения, т. Е. Делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Виды учебной деятельности учащихся:

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- Урок-экскурсия;

- Урок-исследование;

- Урок-практикум;

- Проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесберегающая и т. Д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- Работа в группах и парах;
- Коллективное решение проблемных вопросов;
- Индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

2 класс (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в Композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом Фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой Линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская деда мороза и снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще

Один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

Критерии оценивания

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Полностью усвоил учебный материал;

Умеет изложить его своими словами;

Самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

Правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

В основном усвоил учебный материал;

Допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

Подтверждает ответ конкретными примерами;

Правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

Не усвоил существенную часть учебного материала;

Допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

Затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

Слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

Почти не усвоил учебный материал;

Не может изложить его своими словами;

Не может подтвердить ответ конкретными примерами;

Не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

Изделие изготовлено с учетом установленных требований;

Полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

В основном правильно выполняются приемы труда;

Работа выполнялась самостоятельно;

Норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

Изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

Полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

Самостоятельность в работе была низкой;

Норма времени недовыполнена на 15-20 %;

Изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

Неполностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

Имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

Неправильно выполнялись многие приемы труда;

Самостоятельность в работе почти отсутствовала;

Норма времени недовыполнена на 20-30 %;

Изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

Не соблюдались многие правила техники безопасности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Художественная мастерская	10	Знать средства художественной выразительности, правильно их использовать при выполнении работы, уметь составлять композицию по образцу, по собственному замыслу, выбирать правильный план работы, выполнять аппликации из семян, из бумаги и т.д. Знать понятие симметрия и уметь выполнять симметричные работы, работать с помощью шаблона без помощи учителя
2	Чертёжная Мастерская	7	Знать понятие «технологическая карта», уметь читать простейшие карты, уметь использовать в работе различные виды соединения деталей (подвижно-неподвижно), пользоваться чертёжными

			принадлежностями (линейкой, циркулем), уметь читать чертёж, выполнять работы по образцу и собственному замыслу, уметь самостоятельно оценить свою и чужую работу.
3	Конструкторская мастерская	9	Знать понятия «подвижное и неподвижное соединение», «шарнир», «шило», знать как сделать подвижную игрушку и уметь её выполнить самостоятельно по образцу и при Помощи технологической карты, ознакомиться с профессией архитектора и познакомиться с образцами зодчества, выполнить коллективно макет улицы города.
4	Рукодельная Мастерская	8	Знать виды ткани, виды ниток, нетканые материалы, правила работы с нитками, с иглой, виды стежков, уметь их выполнять для украшения своих работ, ознакомиться с понятием «лекало», уметь им пользоваться на простых изделиях. Уметь использовать полученные знания и умения для предложенных задач.
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование 2а класс

Учитель: Горбунова Оксана Анатольевна

№	Кол-во уроков	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Что ты уже знаешь?
2	1	9.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.
3	1	16.09	Какова роль цвета в композиции?
4	1	23.09	Какие бывают цветочные композиции?
5	1	30.09	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	1	7.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	1	14.10	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «африканская саванна».
8	1	21.10	Как плоское превратить в объёмное?
9	1	28.10	Как согнуть картон по кривой линии?
10	1	4.11	Что такое технологические операции и способы?
11	1	11.11	Что такое линейка и что она умеет?
12	1	18.11	Что такое чертёж и как его прочитать?
13	1	25.11	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
14	1	2.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
15	1	9.12	Можно ли без шаблона разметить круг?
16	1	16.12	Мастерская деда мороза и снегурочки.
17	1	23.12	Какой секрет у подвижных игрушек?

18	1	6.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
19	1	13.01	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
20	1	20.01	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
21	1	27.01	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
22	1	3.02	День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
23	1	10.02	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 марта.
24- 25	2	3.03 10.03	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет села.
26	1	17.03	Как машины помогают человеку?
27	1	24.03	Какие бывают ткани?
28	1	7.04	Какие бывают нитки. Как они используются?
29	1	14.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30- 31	2	28.04 5.05	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
32- 33	2	12.05 19.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
34	1	20.05	Что узнали, чему научились.

Календарно-тематическое планирование 2б класс

Учитель: Широкова Светлана Владимировна

№	Кол-во уроков	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Что ты уже знаешь?
2	1	9.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.
3	1	16.09	Какова роль цвета в композиции?
4	1	23.09	Какие бывают цветочные композиции?
5	1	30.09	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	1	7.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	1	14.10	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «африканская саванна».
8	1	21.10	Как плоское превратить в объёмное?
9	1	28.10	Как согнуть картон по кривой линии?
10	1	4.11	Что такое технологические операции и способы?
11	1	11.11	Что такое линейка и что она умеет?
12	1	18.11	Что такое чертёж и как его прочесть?
13	1	25.11	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
14	1	2.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
15	1	9.12	Можно ли без шаблона разметить круг?
16	1	16.12	Мастерская деда мороза и снегурочки.
17	1	23.12	Какой секрет у подвижных игрушек?
18	1	6.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
19	1	13.01	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.

20	1	20.01	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
21	1	27.01	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
22	1	3.02	День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
23	1	10.02	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 марта.
24- 25	2	3.03 10.03	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет села.
26	1	17.03	Как машины помогают человеку?
27	1	24.03	Какие бывают ткани?
28	1	7.04	Какие бывают нитки. Как они используются?
29	1	14.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30- 31	2	28.04 5.05	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
32- 33	2	12.05 19.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
34	1	20.05	Что узнали, чему научились.

Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение

Учебно-методическая литература:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочие программы. 1—4 классы**

Учебник технология 2 класс. Сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Рабочая тетрадь: технология. Рабочая тетрадь 2 класс. Сост. Лутцева е. А., Зуева Т. П.

Уроки Технологии. Поурочные Разработки. 2 Класс. Сост. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Инструменты и приспособления:

Ножницы школьные со скругленными концами; нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 30 см; линейка с бортиком для работ с ножом, угольник пластмассовый с углами 90-45-45 или 90-60-30; простые карандаши тм и 2м, циркуль с грифелем, шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком, булавки портновские, нитковдеватель, пустой стержень от шариковой ручки, кисть для работы с клеем, стека, подставка для инструментов, дощечка для работы с ножом и шилом, доска для лепки.

Материалы:

Бумага (цветная мелованная двухсторонняя, калька, копирка, газетная, ватман, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскуты тканей (хлопок, лен, шерсть, сукно, драп, вельвет), швейные нитки, нитки мулине или ирис, нитки вязальные, тесьма, тонкий шнур, пуговицы, бусины и бисер, пластилин, масса для моделирования, глина, соленое тесто, фольга, проволока в цветной изоляции, природные материалы (сушеные листья, цветы, плоды и семена растений, кора, ветки, мох, лишайник), утилизированные материалы (упаковки от киндер-сюрпризов, баночки от лекарств и кремов, флаконы), наборы «конструктор».

Материальные условия

Специально отведенные места и приспособления для рационального размещения и хранения материалов, инструментов, изделий и оптимальной подготовки к урокам технологии.