

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании  
ШМО учителей начальных классов,  
физической культуры, технологии и ОБЖ  
Л.Б.Ф. Протоп Т.Б.  
Протокол № 1  
От 30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Т.Я. Плесовских  
От 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
А.М. Сивуха  
От 31 августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2021-2022
Класс	26

Учитель: Широкова С.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Критерии оценивания.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 2 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 2 Б класса.

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету русский язык для 2 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 22.09.2011 № 2357) с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241, от 31.12.2015 г. №1576;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Кулаковской СОШ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г.);
4. Приказа Минпросвещения России Федерации от 20.06.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";
6. Авторской программы для 2 класса по литературному чтению Климановой Л.Ф. ,УМК « Школа России» издательство «Просвещение» 2019 год.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

– формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

– формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

– овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

– развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Критерии оценивания**

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Отметка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70% всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

#### **Устные ответы**

##### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

##### **Отметка «4» ставится, если ученик:**

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2

недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Чтение стихотворений наизусть**

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение**

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования;

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям;

**Отметка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ текста**

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	5 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться в</b> пространстве школьной библиотеки.</p>
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	15 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>

			<p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
3	ЛЮБЛЮ РУССКУЮ	ПРИРОДУ	8 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</b></p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>

			<p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>.</p>
4	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	14 ч	<p><b>Находить</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать особенности</b> басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать на</b> их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p>

			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
5	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	12 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>

			<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
6	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	9 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>

7	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА	9 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
8	ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	17 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>

			<p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из прозведений.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
9	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	10 ч	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану .</p> <p><b>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</b></p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
10	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА	10 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p>

			<p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
11	И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ	14 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
12	ЛИТЕРАТУРА	12 ч	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p>

	<p>ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН</p>	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Итого</b></p>	<p>136 ч</p>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2а класс**

**Учитель: Горбунова Оксана Анатольевна**

<b>№ п/п</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>
1	1	Книга - великое чудо.	2.09
2	1	История книги.	3.09
3	1	Участвуем в проекте "Обложка моей книги".	4.09
4	1	Что мы уже знаем и умеем?	7.09
5	1	Устное народное творчество.	8.09
6	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	9.09
7	1	Потешки и прибаутки.	10.09
8	1	Загадки.	14.09
9	1	Чему учат сказки?	15.09
10	1	Главный герой сказки.	16.09
11	1	Характеристика главного героя сказки.	17.09
12	1	Поступки героев сказки "Петушок и бобовое зёрнышко."	21.09
13	1	Основные события сказки «У страха глаза велики»	22.09

14	1	Поступки главного героя. Русская народная сказка "Лиса и тетерев."	23.09
15	1	Характер героев сказки и отношение к ним в русской народной сказке «Лиса и журавль»	24.09
16	1	Бытовая сказка «Каша из топора»	28.09
17, 18	2	Поговорим о самом главном. Сказка «Гуси – лебеди»	29.09 30.09
19	1	Проверим себя. Викторина по сказкам.	1.10
20	1	Главная мысль сказки.	5.10
21	1	Люблю природу русскую. Осень.	6.10
22	1	Учимся наблюдать и находить сравнения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	7.10
23	1	Интонация в стихотворении. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	8.10
24	1	Учимся наблюдать. А.Фет «Ласточки пропали...»	12.10
25	1	«Осенние листья» - тема для поэтов.	13.10
26	1	Произведения на одну тему. В.Берестов «Хитрые грибы». Работа с энциклопедией.	14.10
27	1	Поговорим о самом главном.	15.10
28	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	19.10
29	1	Русские писатели. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	20.10
30	1	Всё волшебное в стихах А.Пушкина	21.10
31, 32, 33	3	Особенности языка в произведениях А.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	22.10 26.10 27.10

34	1	Основная мысль сказки.	28.10
35	1	Чем басня отличается от сказки? И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	29.10
36	1	Характеристика героев в басне И.Крылова «Стрекоза и муравей»	9.11
37	1	Главная мысль произведения Л.Толстого «Котёнок»	10.11
38,	2	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филиппок».	11.11
39		Главная мысль произведения.	12.11
40	1	Поговорим о самом главном. Л.Толстой «Старый дед и внучек»	16.11
41	1	Проект «Мой любимый писатель»	17.11
42	1	Обобщение по разделу «Русские писатели»	18.11
43	1	О братьях наших меньших.	19.11
44	1	Поступки главных героев в произведениях Б.Заходера «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваровой «Жила-была собака...»	23.11
45	1	Учимся оценивать поступки главных героев. В.Берестов «Кошкин щенок»	24.11
46	1	Произведения о домашних животных.	25.11
47,	2	Поступки главных героев в произведении М.Пришвина «Ребята и утята»	26.11
48			
49,	2	Отношение к главным героям. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	30.11
50			1.12
51	1	Понаблюдаем за поступками героев, сравним их. Б.Житков «Храбрый утёнок»	2.12
52	1	Учимся прогнозировать события рассказа. В.Бианки «Музыкант»	3.12

53	1	Что такое «диалог»? В.Бианки «Сова»	7.12
54	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	8.12
55	1	Из детских журналов.	9.12
56	1	Знакомство с новым писателем. Д. Хармс «Игра»	10.12
57	1	Учимся прогнозировать результат. Д.Хармс «Вы знаете?»	14.12
58	1	Точка зрения. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	15.12
59	1	Точка зрения. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	16.12
60	1	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	17.12
61	1	Проект «Иллюстратор – делает рисунки»	21.12
62	1	Проект «Стенгазета «Спасите птиц»»	22.12
63	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	23.12
64	1	Люблю природу русскую. Зима	24.12
65	1	Стихи о первом снеге	28.12
66	1	Узнаем, что такое олицетворение. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	29.12
67	1	Учимся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	30.12
68	1	Учимся наблюдать за средствами художественной выразительности. Сказка «Два Мороза»	11.01
69	1	Основная мысль произведения С. Михалкова «Новогодняя быль»	12.01
70	1	Проверим себя.	13.01

71	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	14.01
72	1	Как хорошо уметь читать.	18.01
73	1	Писатели – детям	19.01
74	1	Учимся понимать смысл произведения. К.Чуковский «Путаница»	20.01
75	1	Будем наблюдать за художественными приемами писателя. К.Чуковский «Радость»	21.01
76, 77	2	Особенности авторского текста. К.Чуковский «Федорино горе»	25.01 26.01
78	1	Мое отношение к героям произведения С.Маршака «Кот и лодыри»	27.01
79	1	Учимся анализировать поступки героев. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	28.01
80	1	Наблюдаем за особенностями авторского текста. С.Михалков «Мой щенок»	1.02
81	1	Наблюдаем за особенностями авторского текста. А.Барто «Верёвочка»	2.02
82	1	Учимся определять характер героя. А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	3.02
83	1	Учимся определять характер героя. А.Барто «Вовка – добрая душа»	4.02
84	1	Учимся составлять план произведения. Н.Носов «Затейники»	8.02
85, 86	2	Оцениваем поступки героев. Н.Носов «Живая шляпа»	9.02 10.02
87, 88	2	Оцениваем поступки героев. Н.Носов «На горке»	11.02 15.02
89	1	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	16.02
90	1	Я и мои друзья.	17.02

91	1	Стихи о дружбе и обидах.	18.02
92	1	Поговорим о самом главном. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	22.02
93	1	Мое отношение к героям произведения. Ю,Ермолаев «Два пирожных»	24.02
94, 95	2	Может ли быть слово волшебным? В.Осеева «Волшебное слово»	25.02 1.03
96	1	Главная мысль произведения. В.Осеева «Хорошее»	2.03
97, 98	2	Учимся определять главную мысль по серии сюжетных рисунков.	3.03 4.03
99	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	9.03
100	1	Люблю природу русскую. Весна.	10.03
101	1	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Стихи Ф.Тютчева о весне.	11.03
102	1	Картины весенней природы. Стихи А.Плещеева о весне.	15.03
103	1	Картины весенней природы. А.Блок «На лугу».	16.03
104	1	Картины весенней природы. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	17.03
105	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери»	18.03
106	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. А.Плещеев «В бурю»	29.03
107	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. Е.Благинина «Посидим в тишине»	30.03
108	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	31.03
109	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1.04

110	1	И в шутку и в серьёз	5.04
111	1	Будем учиться понимать, что такое юмор. Б.Заходер «Что красивее всего?»	6.04
112, 113	2	Юмор развивает воображение. Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	7.04 8.04
114, 115	2	Учимся сочинять смешное произведение. Э.Успенский «Чебурашка»	12.04 13.04
116	1	Комические ситуации – основа юмористического произведения. Стихи Э.Успенского	15.04
117	1	Тайное становится явным.	19.04
118	1	Точка зрения.	20.04
119, 120	2	Особенности юмористических произведений. Г.Остер «Будем знакомы»	21.04 22.04
121, 122	2	Юмористические произведения Н. Носов «Трудная задача». Л.Л. Яхмин «Пятое время года»	26.04 27.04
123	1	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	28.04
124	1	Литература зарубежных стран.	29.04
125	1	Американская и английская народные песенки.	4.05
126	1	Учимся сочувствовать и сопереживать. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	5.05
127, 128	2	Будем наблюдать за событиями в волшебной сказке Ш.Перро «Кот в сапогах»	6.05 11.05
129	1	Будем наблюдать за особенностями пьесы Ш.Перро «Красная Шапочка»	12.05

130	1	Характеристика главного героя в произведении Г.Х.Андерсена «Огниво»	13.05
131, 132	2	Поговорим о самом главном. Э.Хогарт «Мафин и паук»	17.05 18.05
133	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	19.05
134	1	Наши проекты «Хороший друг – отрада для души»	20.05
135, 136	2	Защита проекта. Проверим себя.	24.05 25.05

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26 класс

Учитель: Учитель: Широкова Светлана Владимировна

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата
1	1	Книга - великое чудо.	2.09
2	1	История книги.	3.09
3	1	Участвуем в проекте "Обложка моей книги".	4.09
4	1	Что мы уже знаем и умеем?	7.09
5	1	Устное народное творчество.	8.09
6	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	9.09
7	1	Потешки и прибаутки.	10.09
8	1	Загадки.	14.09
9	1	Чему учат сказки?	15.09
10	1	Главный герой сказки	16.09
11	1	Характеристика главного героя сказки.	17.09
12	1	Поступки героев сказки "Петушок и бобовое зёрнышко."	21.09
13	1	Основные события сказки «У страха глаза велики»	22.09
14	1	Поступки главного героя. Русская народная сказка "Лиса и тетерев."	23.09

15	1	Характер героев сказки и отношение к ним в русской народной сказке «Лиса и журавль»	24.09
16	1	Бытовая сказка «Каша из топора»	28.09
17, 18	2	Поговорим о самом главном. Сказка «Гуси – лебеди»	29.09 30.09
19	1	Проверим себя. Викторина по сказкам.	1.10
20	1	Главная мысль сказки.	5.10
21	1	Люблю природу русскую. Осень.	6.10
22	1	Учимся наблюдать и находить сравнения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	7.10
23	1	Интонация в стихотворении. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	8.10
24	1	Учимся наблюдать. А.Фет «Ласточки пропали...»	12.10
25	1	«Осенние листья» - тема для поэтов.	13.10
26	1	Произведения на одну тему. В.Берестов «Хитрые грибы». Работа с энциклопедией.	14.10
27	1	Поговорим о самом главном.	15.10
28	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	19.10
29	1	Русские писатели. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	20.10
30	1	Всё волшебное в стихах А.Пушкина	21.10
31, 32, 33	3	Особенности языка в произведениях А.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»	22.10 26.10 27.10
34	1	Основная мысль сказки.	28.10

35	1	Чем басня отличается от сказки? И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	29.10
36	1	Характеристика героев в басне И.Крылова «Стрекоза и муравей»	9.11
37	1	Главная мысль произведения Л.Толстого «Котёнок»	10.11
38,	2	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филиппок».	11.11
39		Главная мысль произведения.	12.11
40	1	Поговорим о самом главном. Л.Толстой «Старый дед и внучек»	16.11
41	1	Проект «Мой любимый писатель»	17.11
42	1	Обобщение по разделу «Русские писатели»	18.11
43	1	О братьях наших меньших.	19.11
44	1	Поступки главных героев в произведениях Б.Заходера «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваровой «Жила-была собака...»	23.11
45	1	Учимся оценивать поступки главных героев. В.Берестов «Кошкин щенок»	24.11
46	1	Произведения о домашних животных.	25.11
47,	2	Поступки главных героев в произведении М.Пришвина «Ребята и утята»	26.11
48			
49,	2	Отношение к главным героям. Е.Чарушин «Страшный рассказ»	30.11
50			1.12
51	1	Понаблюдаем за поступками героев, сравним их. Б.Житков «Храбрый утёнок»	2.12
52	1	Учимся прогнозировать события рассказа. В.Бианки «Музыкант»	3.12
53	1	Что такое «диалог»? В.Бианки «Сова»	7.12

54	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	8.12
55	1	Из детских журналов.	9.12
56	1	Знакомство с новым писателем. Д. Хармс «Игра»	10.12
57	1	Учимся прогнозировать результат. Д.Хармс «Вы знаете?»	14.12
58	1	Точка зрения. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	15.12
59	1	Точка зрения. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	16.12
60	1	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	17.12
61	1	Проект «Иллюстратор – делает рисунки»	21.12
62	1	Проект «Стенгазета «Спасите птиц»»	22.12
63	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	23.12
64	1	Люблю природу русскую. Зима	24.12
65	1	Стихи о первом снеге	28.12
66	1	Узнаем, что такое олицетворение. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	29.12
67	1	Учимся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	30.12
68	1	Учимся наблюдать за средствами художественной выразительности. Сказка «Два Мороза»	11.01
69	1	Основная мысль произведения С. Михалкова «Новогодняя бьль»	12.01
70	1	Проверим себя.	13.01
71	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	14.01

72	1	Как хорошо уметь читать.	18.01
73	1	Писатели – детям	19.01
74	1	Учимся понимать смысл произведения. К.Чуковский «Путаница»	20.01
75	1	Будем наблюдать за художественными приемами писателя. К.Чуковский «Радость»	21.01
76, 77	2	Особенности авторского текста. К.Чуковский «Федорино горе»	25.01 26.01
78	1	Мое отношение к героям произведения С.Маршака «Кот и лодыри»	27.01
79	1	Учимся анализировать поступки героев. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	28.01
80	1	Наблюдаем за особенностями авторского текста. С.Михалков «Мой щенок»	1.02
81	1	Наблюдаем за особенностями авторского текста. А.Барто «Верёвочка»	2.02
82	1	Учимся определять характер героя. А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	3.02
83	1	Учимся определять характер героя. А.Барто «Вовка – добрая душа»	4.02
84	1	Учимся составлять план произведения. Н.Носов «Затейники»	8.02
85, 86	2	Оцениваем поступки героев. Н.Носов «Живая шляпа»	9.02 10.02
87, 88	2	Оцениваем поступки героев. Н.Носов «На горке»	11.02 15.02
89	1	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	16.02
90	1	Я и мои друзья.	17.02

91	1	Стихи о дружбе и обидах.	18.02
92	1	Поговорим о самом главном. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	22.02
93	1	Мое отношение к героям произведения. Ю,Ермолаев «Два пирожных»	24.02
94, 95	2	Может ли быть слово волшебным? В.Осеева «Волшебное слово»	25.02 1.03
96	1	Главная мысль произведения. В.Осеева «Хорошее»	2.03
97, 98	2	Учимся определять главную мысль по серии сюжетных рисунков.	3.03 4.03
99	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	9.03
100	1	Люблю природу русскую. Весна.	10.03
101	1	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Стихи Ф.Тютчева о весне.	11.03
102	1	Картины весенней природы. Стихи А.Плещеева о весне.	15.03
103	1	Картины весенней природы. А.Блок «На лугу».	16.03
104	1	Картины весенней природы. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	17.03
105	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери»	18.03
106	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. А.Плещеев «В бурю»	29.03
107	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. Е.Благинина «Посидим в тишине»	30.03
108	1	Сравниваем стихи разных поэтов на одну тему. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	31.03
109	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1.04

110	1	И в шутку и в серьёз	5.04
111	1	Будем учиться понимать, что такое юмор. Б.Заходер «Что красивее всего?»	6.04
112, 113	2	Юмор развивает воображение. Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	7.04 8.04
114, 115	2	Учимся сочинять смешное произведение. Э.Успенский «Чебурашка»	12.04 13.04
116	1	Комические ситуации – основа юмористического произведения. Стихи Э.Успенского	15.04
117	1	Тайное становится явным.	19.04
118	1	Точка зрения.	20.04
119, 120	2	Особенности юмористических произведений. Г.Остер «Будем знакомы»	21.04 22.04
121, 122	2	Юмористические произведения Н. Носов «Трудная задача». Л.Л. Яхмин «Пятое время года»	26.04 27.04
123	1	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	28.04
124	1	Литература зарубежных стран.	29.04
125	1	Американская и английская народные песенки.	4.05
126	1	Учимся сочувствовать и сопереживать. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	5.05
127, 128	2	Будем наблюдать за событиями в волшебной сказке Ш.Перро «Кот в сапогах»	6.05 11.05
129	1	Будем наблюдать за особенностями пьесы Ш.Перро «Красная Шапочка»	12.05

130	1	Характеристика главного героя в произведении Г.Х.Андерсена «Огниво»	13.05
131, 132	2	Поговорим о самом главном. Э.Хогарт «Мафин и паук»	17.05 18.05
133	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	19.05
134	1	Наши проекты «Хороший друг – отрада для души»	20.05
135, 136	2	Защита проекта. Проверим себя.	24.05 25.05

#### **Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение**

##### ***Книгопечатная продукция:***

##### **Учебники:**

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

##### **Дополнительная литература**

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

##### **Методические пособия**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

##### **Печатные пособия.**

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

### **Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

### **Технические средства обучения.**

1. Классная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

### **Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).