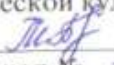


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ
 Пропп Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивуха А.М.
От «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение на родном (русском) языке
Учебный год	2021-2022
Класс	3в

Учитель: Елисеева Д. К.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Критерии оценивания.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 3 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 3 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 3 В класса.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по Литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 №233» о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 № 345»
3. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";
4. Рабочая программа полностью соответствует «Федеральному государственному образовательному стандарту» (ФГОС НОО) и составлена на основании программы начального общего образования по Литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

«Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения

словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя,

воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью

дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного

содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Отметка «3» ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования;

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям;

Отметка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Тематическое планирование с учетом видом деятельности.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во	Виды деятельности
-------	--------------	--------	-------------------

		часов	
1.	Раздел 1. Я и книги.	4	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
2	Раздел 2. Я взрослею	5	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
3	Раздел 3. В дружной семье и в холод тепло	3	Осознанно и выразительно читают познавательный текст; объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем)
4	Раздел 4. Я фантазирую и мечтаю	5	Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом
5	Раздел 5. Люди земли русской	6	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
6	Раздел 6. От праздника к празднику	7	Читают содержание текста; определяют главную мысль произведения; активизируют и расширяют словарный запас; наблюдают над значением слов; знакомятся с пословицами и поговорками о Родине

7	Раздел 7. О родной природе	4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
---	-----------------------------------	---	--

Календарно-тематическое планирование 3 а класс
учитель Пропп Т.Б.

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	4	8.09 15.09 22.09 29.09	Раздел 1. Я и книги. Пишут не пером, а умом
2	2	6.10 13.10	Раздел 2. Я взрослою Жизнь дана на добрые дела
3	3	20.10 3.11 10.11	Живи по совести
4	3	17.11 24.11 1.12	Раздел 3. В дружной семье и в холод тепло Душевное тепло и где его найти
5	2	8.12 15.12	Раздел 4. Я фантазирую и мечтаю Откуда берутся игры и фантазии
6	3	22.12 12.01 19.01	Учимся ли мы чему-то, фантазируя, создавая мир, которого нет?
7	1	26.01	Раздел 5. Люди земли русской Правнуки богатырей

8	1	2.02	Рассказывает бывалый человек
9	2	9.02 16.02	В художественном произведении всегда есть вымысел
10	1	2.03	Вечерние размышления о божием величестве
11	1	9.03	Советуем прочитать
12	1	16.03	Раздел 6. От праздника к празднику Православный календарь
13	1	23.03	Всякая душа празднику рада
14	1	6.04	Радость
15	1	13.04	Христославы
16	1	20.04	Христос Воскрес
17	1	27.04	Пасхальные колокола
18	1	4.05	Под напев молитв пасхальных
19	1	11.05	Раздел 7. О родной природе Неразгаданная тайна – в чащах леса
20	2	18.05 25.05	Течет, течет – не вытечет
21	1	31.05	Шел седой старик туман

Календарно-тематическое планирование 3б класс

учитель Горбунова О.А.

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	4	8.09 15.09 22.09 29.09	Раздел 1. Я и книги. Пишут не пером, а умом
2	2	6.10 13.10	Раздел 2. Я взрослою Жизнь дана на добрые дела
3	3	20.10 3.11 10.11	Живи по совести
4	3	17.11 24.11 1.12	Раздел 3. В дружной семье и в холод тепло Душевное тепло и где его найти
5	2	8.12 15.12	Раздел 4. Я фантазирую и мечтаю Откуда берутся игры и фантазии
6	3	22.12 12.01 19.01	Учимся ли мы чему-то, фантазируя, создавая мир, которого нет?
7	1	26.01	Раздел 5. Люди земли русской Правнуки богатырей
8	1	2.02	Рассказывает бывалый человек

9	2	9.02 16.02	В художественном произведении всегда есть вымысел
10	1	2.03	Вечерние размышления о божием величестве
11	1	9.03	Советуем прочитатъ
12	1	16.03	Раздел 6. От праздника к празднику Православный календарь
13	1	23.03	Всякая душа празднику рада
14	1	6.04	Радость
15	1	13.04	Христославы
16	1	20.04	Христос Воскрес
17	1	27.04	Пасхальные колокола
18	1	4.05	Под напев молитв пасхальных
19	1	11.05	Раздел 7. О родной природе Неразгаданная тайна – в чащах леса
20	2	18.05 25.05	Течет, течет – не вытечет
21	1	31.05	Шел седой старик туман

алендарно-тематическое планирование 3в класс

учитель Елисеева Д.К.

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	4	8.09 15.09 22.09 29.09	Раздел 1. Я и книги. Пишут не пером, а умом
2	2	6.10 13.10	Раздел 2. Я взрослою Жизнь дана на добрые дела
3	3	20.10 3.11 10.11	Живи по совести
4	3	17.11 24.11 1.12	Раздел 3. В дружной семье и в холод тепло Душевное тепло и где его найти
5	2	8.12 15.12	Раздел 4. Я фантазирую и мечтаю Откуда берутся игры и фантазии
6	3	22.12 12.01 19.01	Учимся ли мы чему-то, фантазируя, создавая мир, которого нет?
7	1	26.01	Раздел 5. Люди земли русской Правнуки богатырей
8	1	2.02	Рассказывает бывалый человек

9	2	9.02 16.02	В художественном произведении всегда есть вымысел
10	1	2.03	Вечерние размышления о божием величестве
11	1	9.03	Советуем прочитатъ
12	1	16.03	Раздел 6. От праздника к празднику Православный календарь
13	1	23.03	Всякая душа празднику рада
14	1	6.04	Радость
15	1	13.04	Христославы
16	1	20.04	Христос Воскрес
17	1	27.04	Пасхальные колокола
18	1	4.05	Под напев молитв пасхальных
19	1	11.05	Раздел 7. О родной природе Неразгаданная тайна – в чащах леса
20	2	18.05 25.05	Течет, течет – не вытечет
21	1	31.05	Шел седой старик туман

Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение

Книгопечатная продукция

1. **О.М. Александрова, М.И. Кузнецовой . Литературное чтение на родном (русском) языке. 3 класс**

Печатные пособия

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Технические средства обучения

1. Акустическая система.
2. Интерактивная доска.
3. Ноутбук
4. Проектор