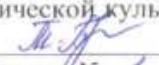


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ
 Пропп Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «1» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивухо А.М.
От «17» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2021-2022
Класс	3б

Учитель: Горбунова О. А.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Критерии оценивания.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 3 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 3 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 3 В класса.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение»
6. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";

Основная цель:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Предметные задачи:

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных

действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программой на изучение литературного чтения в третьем классе определено 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы курса **в 3-ем классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1. Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

3. Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое (16 ч)

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (6ч + 1 ч резерв)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Критерии оценивания

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
-

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки	«5»		«4»		«3»		«2»	
класс	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно

- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности

Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество	19	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки,

		классифицировать, оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.
Поэтическая тетрадь	10	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.
Великие русские писатели	26	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их
Литературные сказки	10	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их
Были-небылица	13	Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.

		Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.
Поэтическая тетрадь	9	Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя

		и ответы одноклассников и дополнять их
Люби всё живое	15	Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).
Поэтическая тетрадь	12	Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины
Собирай по ягодке-	12	Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий:

наберёшь кузовок		читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их
Зарубежная литература	10	Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).
Итого	136	

Календарно-тематическое планирование 3 А класс

Учитель Пропп Т. Б.

№ п/п	Кол-во уроков	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Введение. Знакомство с учебником.
2	1	3.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.
3	1	4.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.
4	1	7.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
5	1	9.09	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
6	1	10.09	Будем учиться рассказывать о героях сказки.
7	1	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8	1	14.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
9	1	16.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
10	1	17.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
11	1	18.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
12	1	21.09	Как хорошо уметь читать.
13	1	23.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
14	1	24.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
15	1	25.09	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.
16	1	28.09	Поговорим о самом главном.
17	1	30.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».
18	1	1.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
19	1	2.10	Проект «Дополняем литературную сказку своими историями».

20	1	5.10	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Средства художественной выразительности.
21	1	7.10	Что уже знаем и умеем.
22	1	8.10	В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья»
23	1	9.10	Наблюдаем, как поэт использует средства художественной выразительности. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
24	1	12.10	Наблюдаем, как поэт подбирает слова для создания художественной картины. И. С. Никитин «Встреча зимы»
25	1	14.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков «Детство»
26	1	15.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.З. Суриков «Зима».
27	1	16.10	Наблюдаем за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
28	1	19.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
29	1	21.10	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
30	1	22.10	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».
31	1	23.10	Что уже знаем и умеем. Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)
32	1	2.11	В мире книг. А.С. Пушкин – великий русский поэт.
33	1	5.11	Будем наблюдать, как поэт описывает природу. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».
34	1	6.11	Художественные приемы, которые использует поэт в стихотворении «Зимнее утро».
35	1	9.11	Будем учиться сравнивать разные стихотворения по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	1	11.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
37	1	12.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
38	1	13.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
39	1	16.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
40	1	18.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

41	1	19.11	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.
42	1	20.11	Иносказание. И. А. Крылов «Мартышка и очки»
43	1	23.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
44	1	25.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	1	26.11	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.
46	1	27.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47	1	30.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
48	1	2.12	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.
49	1	3.12	Узнаем, что такое текст-описание и текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».
50	1	4.12	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
51	1	7.12	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Акула».
52	1	9.12	Как я поступаю в ответственной ситуации. Л. Н. Толстой «Акула».
53	1	10.12	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок».
54	1	11.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
55	1	14.12	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
56	1	16.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Аннотация.
57	1	17.12	Описываем характер главного героя сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
58	1	18.12	Отношение автора к своим героям. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
59	1	21.12	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
60	1	23.12	Нам даром, без труда, ничего не дается - не даром исстари пословица ведется. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
61	1	24.12	Как хорошо уметь читать. Диагностика читательской грамотности (2 четверть)

62	1	25.12	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
63	1	11.01	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
64	1	13.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
65	1	14.01	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
66	1	15.01	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы».
67	1	18.01	Что уже знаем и умеем.
68	1	20.01	В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой».
69	1	21.01	Будем учиться рассказывать о героях произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	1	22.01	Рассуждаем о поступках героя. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
71	1	25.01	Учимся находить средства художественной выразительности. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72	1	27.01	Учимся пересказывать произведения от лица героев. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	1	28.01	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).
74	1	29.01	Как хорошо уметь читать. А.И. Куприн «Слон».
75	1	1.02	Каким я хочу быть. А. И. Куприн «Слон».
76	1	3.02	Пусть каждый выскажет свое мнение. А. И. Куприн «Слон».
77	1	4.02	Обобщение по разделу «Были – небылицы».
78	1	5.02	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».
79	1	8.02	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.
80	1	10.02	В мире книг. Стихи о животных.
81	1	11.02	Яркие образные слова и выражения в стихотворении Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».
82	1	12.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».
83	1	15.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны»,

			«Ворона».
84	1	17.02	Поговорим о самом главном. М. М. Пришвин «Моя Родина»
85	1	18.02	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.
86	1	19.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
87	1	22.02	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
88	1	24.02	Знакомство с названием раздела «Люби все живое».
89	1	25.02	Что уже знаем и умеем.
90	1	26.02	В мире книг. Рассказы о животных.
91	1	1.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
92	1	3.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
93	1	4.03	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».
94	1	5.03	Понаблюдаем за тем, как автор создает образ и как относится к главному герою. В. И. Белов «Малька провинилась».
95	1	10.03	Учимся высказывать свое мнение о поступке героя. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
96	1	11.03	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха».
97	1	12.03	Как хорошо уметь читать. Б.С. Житков «Про обезьянку»
98	1	15.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
99	1	17.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
100	1	18.03	Обобщение по разделу «Люби всё живое».
101	1	19.03	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».
102	1	22.03	Диагностика читательской грамотности (3 четверть)
103	1	24.03	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как сочинить стихотворение.
104	1	25.03	В мире книг.
105	1	26.03	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

106	1	5.04	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».
107	1	7.04	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».
108	1	8.04	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».
109	1	9.04	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля»
110	1	12.04	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».
111	1	14.04	Как хорошо уметь читать. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
112	1	15.04	Проект «Времена года. Праздник поэзии»
113	1	16.04	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
114	1	19.04	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
115	1	21.04	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тема и главная мысль произведения.
116	1	22.04	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
117	1	23.04	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
118	1	26.04	Комические ситуации в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
119	1	28.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
120	1	29.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
121	1	30.04	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».
122	1	05.05	Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле».
123	1	06.05	Скучно жить на свете. А. П. Платонов «Цветок на земле».
124	1	07.05	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «Телефон».
125	1	12.05	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
126	1	13.05	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
127	1	14.05	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».
128	1	17.05	Дневник читателя. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
129	1	19.05	В мире книг. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

130	1	20.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
131	1	21.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
132	1	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
133	1	26.05	Диагностика читательской грамотности.
134	1	27.05	Читательский дневник.
135	1	28.05	Учимся работать с читательским дневником.
136	1	28.05	Итоговый урок «Что читать летом».

Календарно-тематическое планирование 3 Б класс
Учитель Горбунова О.А.

№ п/п	Кол-во уроков	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Введение. Знакомство с учебником.
2	1	3.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.
3	1	4.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.
4	1	7.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
5	1	9.09	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
6	1	10.09	Будем учиться рассказывать о героях сказки.
7	1	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8	1	14.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
9	1	16.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
10	1	17.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
11	1	18.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
12	1	21.09	Как хорошо уметь читать.
13	1	23.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
14	1	24.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
15	1	25.09	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.
16	1	28.09	Поговорим о самом главном.
17	1	30.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».
18	1	1.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
19	1	2.10	Проект «Дополняем литературную сказку своими историями».

20	1	5.10	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Средства художественной выразительности.
21	1	7.10	Что уже знаем и умеем.
22	1	8.10	В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья»
23	1	9.10	Наблюдаем, как поэт использует средства художественной выразительности. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
24	1	12.10	Наблюдаем, как поэт подбирает слова для создания художественной картины. И. С. Никитин «Встреча зимы»
25	1	14.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков «Детство»
26	1	15.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.З. Суриков «Зима».
27	1	16.10	Наблюдаем за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
28	1	19.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
29	1	21.10	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
30	1	22.10	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».
31	1	23.10	Что уже знаем и умеем. Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)
32	1	2.11	В мире книг. А.С. Пушкин – великий русский поэт.
33	1	5.11	Будем наблюдать, как поэт описывает природу. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».
34	1	6.11	Художественные приемы, которые использует поэт в стихотворении «Зимнее утро».
35	1	9.11	Будем учиться сравнивать разные стихотворения по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	1	11.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
37	1	12.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
38	1	13.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
39	1	16.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
40	1	18.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

41	1	19.11	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.
42	1	20.11	Иносказание. И. А. Крылов «Мартышка и очки»
43	1	23.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
44	1	25.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	1	26.11	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.
46	1	27.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47	1	30.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
48	1	2.12	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.
49	1	3.12	Узнаем, что такое текст-описание и текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».
50	1	4.12	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
51	1	7.12	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Акула».
52	1	9.12	Как я поступаю в ответственной ситуации. Л. Н. Толстой «Акула».
53	1	10.12	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок».
54	1	11.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
55	1	14.12	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
56	1	16.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Аннотация.
57	1	17.12	Описываем характер главного героя сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
58	1	18.12	Отношение автора к своим героям. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
59	1	21.12	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
60	1	23.12	Нам даром, без труда, ничего не дается - не даром исстари пословица ведется. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
61	1	24.12	Как хорошо уметь читать. Диагностика читательской грамотности (2 четверть)

62	1	25.12	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
63	1	11.01	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
64	1	13.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
65	1	14.01	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
66	1	15.01	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы».
67	1	18.01	Что уже знаем и умеем.
68	1	20.01	В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой».
69	1	21.01	Будем учиться рассказывать о героях произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	1	22.01	Рассуждаем о поступках героя. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
71	1	25.01	Учимся находить средства художественной выразительности. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72	1	27.01	Учимся пересказывать произведения от лица героев. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	1	28.01	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).
74	1	29.01	Как хорошо уметь читать. А.И. Куприн «Слон».
75	1	1.02	Каким я хочу быть. А. И. Куприн «Слон».
76	1	3.02	Пусть каждый выскажет свое мнение. А. И. Куприн «Слон».
77	1	4.02	Обобщение по разделу «Были – небылицы».
78	1	5.02	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».
79	1	8.02	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.
80	1	10.02	В мире книг. Стихи о животных.
81	1	11.02	Яркие образные слова и выражения в стихотворении Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».
82	1	12.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».
83	1	15.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны»,

			«Ворона».
84	1	17.02	Поговорим о самом главном. М. М. Пришвин «Моя Родина»
85	1	18.02	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.
86	1	19.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
87	1	22.02	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
88	1	24.02	Знакомство с названием раздела «Люби все живое».
89	1	25.02	Что уже знаем и умеем.
90	1	26.02	В мире книг. Рассказы о животных.
91	1	1.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
92	1	3.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
93	1	4.03	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».
94	1	5.03	Понаблюдаем за тем, как автор создает образ и как относится к главному герою. В. И. Белов «Малька провинилась».
95	1	10.03	Учимся высказывать свое мнение о поступке героя. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
96	1	11.03	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха».
97	1	12.03	Как хорошо уметь читать. Б.С. Житков «Про обезьянку»
98	1	15.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
99	1	17.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
100	1	18.03	Обобщение по разделу «Люби всё живое».
101	1	19.03	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».
102	1	22.03	Диагностика читательской грамотности (3 четверть)
103	1	24.03	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как сочинить стихотворение.
104	1	25.03	В мире книг.
105	1	26.03	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

106	1	5.04	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».
107	1	7.04	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».
108	1	8.04	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».
109	1	9.04	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля»
110	1	12.04	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».
111	1	14.04	Как хорошо уметь читать. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
112	1	15.04	Проект «Времена года. Праздник поэзии»
113	1	16.04	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
114	1	19.04	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
115	1	21.04	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тема и главная мысль произведения.
116	1	22.04	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
117	1	23.04	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
118	1	26.04	Комические ситуации в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
119	1	28.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
120	1	29.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
121	1	30.04	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».
122	1	05.05	Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле».
123	1	06.05	Скучно жить на свете. А. П. Платонов «Цветок на земле».
124	1	07.05	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «Телефон».
125	1	12.05	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
126	1	13.05	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
127	1	14.05	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».
128	1	17.05	Дневник читателя. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
129	1	19.05	В мире книг. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

130	1	20.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
131	1	21.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
132	1	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
133	1	26.05	Диагностика читательской грамотности.
134	1	27.05	Читательский дневник.
135	1	28.05	Учимся работать с читательским дневником.
136	1	28.05	Итоговый урок «Что читать летом».

Календарно-тематическое планирование 3 В класс
учитель Елисеева Д.К.

№ п/п	Кол-во уроков	Дата	Тема урока
1	1	2.09	Введение. Знакомство с учебником.
2	1	3.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.
3	1	4.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.
4	1	7.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
5	1	9.09	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
6	1	10.09	Будем учиться рассказывать о героях сказки.
7	1	11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8	1	14.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
9	1	16.09	Будем наблюдать за особенностями построения волшебной сказки.
10	1	17.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
11	1	18.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
12	1	21.09	Как хорошо уметь читать.
13	1	23.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
14	1	24.09	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
15	1	25.09	Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин.
16	1	28.09	Поговорим о самом главном.
17	1	30.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».
18	1	1.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
19	1	2.10	Проект «Дополняем литературную сказку своими историями».

20	1	5.10	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Средства художественной выразительности.
21	1	7.10	Что уже знаем и умеем.
22	1	8.10	В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья»
23	1	9.10	Наблюдаем, как поэт использует средства художественной выразительности. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
24	1	12.10	Наблюдаем, как поэт подбирает слова для создания художественной картины. И. С. Никитин «Встреча зимы»
25	1	14.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков «Детство»
26	1	15.10	Найдем слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И.З. Суриков «Зима».
27	1	16.10	Наблюдаем за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
28	1	19.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
29	1	21.10	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
30	1	22.10	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».
31	1	23.10	Что уже знаем и умеем. Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)
32	1	2.11	В мире книг. А.С. Пушкин – великий русский поэт.
33	1	5.11	Будем наблюдать, как поэт описывает природу. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».
34	1	6.11	Художественные приемы, которые использует поэт в стихотворении «Зимнее утро».
35	1	9.11	Будем учиться сравнивать разные стихотворения по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	1	11.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
37	1	12.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
38	1	13.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
39	1	16.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
40	1	18.11	Рассказываем о героях волшебной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

41	1	19.11	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.
42	1	20.11	Иносказание. И. А. Крылов «Мартышка и очки»
43	1	23.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
44	1	25.11	Крылатые выражения в художественном произведении. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	1	26.11	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.
46	1	27.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47	1	30.11	Какие художественные приемы использует поэт для создания настроения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
48	1	2.12	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.
49	1	3.12	Узнаем, что такое текст-описание и текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».
50	1	4.12	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
51	1	7.12	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Акула».
52	1	9.12	Как я поступаю в ответственной ситуации. Л. Н. Толстой «Акула».
53	1	10.12	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок».
54	1	11.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».
55	1	14.12	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
56	1	16.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Аннотация.
57	1	17.12	Описываем характер главного героя сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
58	1	18.12	Отношение автора к своим героям. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
59	1	21.12	Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
60	1	23.12	Нам даром, без труда, ничего не дается - не даром исстари пословица ведется. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
61	1	24.12	Как хорошо уметь читать. Диагностика читательской грамотности (2 четверть)

62	1	25.12	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
63	1	11.01	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
64	1	13.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
65	1	14.01	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».
66	1	15.01	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы».
67	1	18.01	Что уже знаем и умеем.
68	1	20.01	В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой».
69	1	21.01	Будем учиться рассказывать о героях произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	1	22.01	Рассуждаем о поступках героя. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
71	1	25.01	Учимся находить средства художественной выразительности. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72	1	27.01	Учимся пересказывать произведения от лица героев. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	1	28.01	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).
74	1	29.01	Как хорошо уметь читать. А.И. Куприн «Слон».
75	1	1.02	Каким я хочу быть. А. И. Куприн «Слон».
76	1	3.02	Пусть каждый выскажет свое мнение. А. И. Куприн «Слон».
77	1	4.02	Обобщение по разделу «Были – небылицы».
78	1	5.02	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».
79	1	8.02	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.
80	1	10.02	В мире книг. Стихи о животных.
81	1	11.02	Яркие образные слова и выражения в стихотворении Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».
82	1	12.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».
83	1	15.02	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего. А. Блок «Сны»,

			«Ворона».
84	1	17.02	Поговорим о самом главном. М. М. Пришвин «Моя Родина»
85	1	18.02	С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.
86	1	19.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
87	1	22.02	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
88	1	24.02	Знакомство с названием раздела «Люби все живое».
89	1	25.02	Что уже знаем и умеем.
90	1	26.02	В мире книг. Рассказы о животных.
91	1	1.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
92	1	3.03	Учимся отбирать информацию для составления рассказа о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
93	1	4.03	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».
94	1	5.03	Понаблюдаем за тем, как автор создает образ и как относится к главному герою. В. И. Белов «Малька провинилась».
95	1	10.03	Учимся высказывать свое мнение о поступке героя. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
96	1	11.03	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха».
97	1	12.03	Как хорошо уметь читать. Б.С. Житков «Про обезьянку»
98	1	15.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
99	1	17.03	Что значит любить всё живое. Б.С. Житков «Про обезьянку»
100	1	18.03	Обобщение по разделу «Люби всё живое».
101	1	19.03	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».
102	1	22.03	Диагностика читательской грамотности (3 четверть)
103	1	24.03	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как сочинить стихотворение.
104	1	25.03	В мире книг.
105	1	26.03	Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

106	1	5.04	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».
107	1	7.04	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».
108	1	8.04	Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».
109	1	9.04	Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля»
110	1	12.04	Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина».
111	1	14.04	Как хорошо уметь читать. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
112	1	15.04	Проект «Времена года. Праздник поэзии»
113	1	16.04	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
114	1	19.04	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
115	1	21.04	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тема и главная мысль произведения.
116	1	22.04	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
117	1	23.04	Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
118	1	26.04	Комические ситуации в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».
119	1	28.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
120	1	29.04	Узнаем, что такое ирония. М. М. Зощенко «Великие путешественники».
121	1	30.04	Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».
122	1	05.05	Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле».
123	1	06.05	Скучно жить на свете. А. П. Платонов «Цветок на земле».
124	1	07.05	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов «Телефон».
125	1	12.05	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
126	1	13.05	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
127	1	14.05	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».
128	1	17.05	Дневник читателя. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
129	1	19.05	В мире книг. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

130	1	20.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
131	1	21.05	Любимые произведения зарубежных писателей.
132	1	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
133	1	26.05	Диагностика читательской грамотности.
134	1	27.05	Читательский дневник.
135	1	28.05	Учимся работать с читательским дневником.
136	1	28.05	Итоговый урок «Что читать летом».