

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технология и ОБЖ
 Пропп Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивухо А.М.
От «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2021-2022
Класс	3а

Учитель: Пропп Т.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Критерии оценивания.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 3 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 3 Б класса.

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 3 В класса.

Пояснительная записка

Настоящая программа по Изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
2. Приказ МОиН РФ от 22.09.2011г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 6 октября 2009г. №373»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373" Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских. «Просвещение», 2011г.
6. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";

Основная цель:

Цель изучения курса: воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в

различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Задачи:

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
3. гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов;
4. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
5. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
6. стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
7. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
8. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
9. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
10. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа реализуется по учебнику:

1. Горяева Н.А., Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: Учебник для 3 класса начальной школы. М.: «Просвещение», 2015.

Программой на изучение русского языка в третьем классе определено 34 часа (по 1 часу в неделю × 34 нед.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы курса **в 3-ем классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) Личностных результатов:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,
- отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

2) Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД

- формулировать самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять под контролем учителя пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- действовать по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять технологические операции (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные УУД

-**доносить** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- **уметь** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- **слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

- **уметь сотрудничать**, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- **относиться** уважительно к позиции другого, пытаться договариваться.

3) Предметные результаты:

-**рассказывать** о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

-**анализировать** задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

-**осуществлять** сотрудничество при выполнении коллективной работы;

-**выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

-**отбирать** картон с учётом его свойств;

-**применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);

- **размечать** экономно материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

-**работать** с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

-**отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

-**изготавливать** плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

- решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять** символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать** несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Вводный урок (1 час)

Мастера Изображения. Постройки и Украшения. Художественные материалы.

Раздел 2. Искусство в твоём доме (7 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 3. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Контрольная творческая работа за 1 триместр. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и зрелище (11 часов).

Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел 5. Художник и музей (8 часов).

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Скульптура в музее и на улице. Картины исторические и бытовые. Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа. Художественная выставка (обобщение изученного).

Критерии оценивания

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценки устных ответов

Отметка "5" ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка "4" ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка "3" ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Отметка "2" ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Критерии и система оценки практической (творческой) работы

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
3. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценивания рисунка с натуры:

1. Композиционное расположение изображения: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponуется на листе бумаги).
2. Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке: правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
3. Передача в рисунке пропорций объекта изображения: правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
4. Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения: правильная передача в рисунке конструктивного

строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).

5. Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4 класс): правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта (рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).

6. Передача в рисунке цвета натуры: правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.

7. Передача светотени в рисунке: правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в натуре).

8. Передача в рисунке объема изображаемого объекта: объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:

1. Композиционное решение темы: правильное композиционное решение темы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетно- композиционный центр, действие komponуется в заданном формате листа бумаги).

2. Изображение пространства в рисунке: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов).

3. Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения: правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).

4. Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов: правильная передача в рисунке перспективного

сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).

5. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).

6. Передача в рисунке цвета объектов: правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).

7. Передача в рисунке светотени: правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).

8. Передача в рисунке объема изображаемых объектов: объем изображаемых объектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии выполнения декоративных рисунков:

1. Композиционное решение орнамента (узора): правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).

2. Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.

3. Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.

4. Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора, линию симметрии и ритм.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки изделия по лепке

Лепка с натуры	Лепка на основе представления и фантазии	Лепка сюжетной композиции	Лепка по мотивам народных игрушек
1. Самостоятельность в выполнении 2. Соответствие натуре 3. Отражение общего характера предмета и его строение 4. Аккуратность в выполнении	1. Самостоятельность в выполнении 2. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа 3. Чувство меры в оформлении 4. Соответствие оформления назначению изделия	1. Образное представление 2. Смысловая связь сюжета 3. Решение композиции в пространстве 4. Аккуратность в выполнении	1. Самостоятельность в выполнении 2. Характерная особенность мотива народной глиняной игрушки 3. Чувство меры в оформлении 4. Аккуратность в выполнении

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Тематический план с видами учебной деятельности

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок	1	практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

2.	Искусство в твоём доме	7	выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.
3.	Искусство на улицах твоего города	7	практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.
4.	Художник и зрелище	11	Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.
5.	Художник и музей	8	практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.
ИТОГО		34	

Календарно-тематическое планирование 3 А класс

Учитель Пропп Т.Б.

№ урока п\п	Кол-во часов	Дата	Название темы/урока
ВВОДНЫЙ УРОК 1 ч.			
1	1 ч.	04.09	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ 7ч.			
2	1 ч.	11.09	Твои игрушки.
3	1 ч.	18.09	Посуда у тебя дома.
4	1 ч.	25.09	Обои и шторы у тебя дома.
5	1 ч.	02.10	Мамин платок.
6	1 ч.	09.10	Твои книжки.
7	1 ч.	16.10	Открытки.
8	1 ч.	23.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА 7ч.			
9	1 ч.	30.10	Памятники архитектуры.
10	1 ч.	13.11	Парки, скверы, бульвары.
11	1 ч.	20.11	Ажурные ограды.
12	1 ч.	27.11	Волшебные фонари.
13	1 ч.	04.12	Витрины.
14	1 ч.	11.12	Удивительный транспорт.

15	1 ч.	16.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ 11 ч.			
16	1 ч.	25.12	Художник в цирке.
17	1 ч.	15.01	Художник в театре.
18	1 ч.	22.01	Театр на столе.
19	1 ч.	29.01	Театр кукол.
20	1 ч.	05.02	Мы – художники кукольного театра.
21	1 ч.	12.02	Конструирование сувенирной куклы.
22	1 ч.	19.02	Театральные маски.
23	1 ч.	26.02	Конструирование масок.
24	1 ч.	05.03	Афиша и плакат.
25	1 ч.	12.03	Праздник в городе.
26	1 ч.	19.03	Школьный карнавал (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ 8 ч.			
27	1 ч.	02.04	Музей в жизни города.
28	1 ч.	09.04	Картина - особый мир.
29	1 ч.	16.04	Картина-пейзаж.
30	1 ч.	23.04	Картина-портрет.
31	1 ч.	30.04	Скульптура в музее и на улице.
32	1 ч.	07.05	Картины исторические и бытовые.
33	1 ч.	14.05	Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа.
34	1 ч.	21.05	Художественная выставка (Обобщение изученного)

**Календарно-тематическое планирование 3 Б класс
учитель Горбунова О.А.**

№ урока п\п	Кол-во часов	Дата	Название темы/урока
ВВОДНЫЙ УРОК 1 ч.			
1	1 ч.	04.09	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ 7ч.			
2	1 ч.	11.09	Твои игрушки.
3	1 ч.	18.09	Посуда у тебя дома.
4	1 ч.	25.09	Обои и шторы у тебя дома.
5	1 ч.	02.10	Мамин платок.
6	1 ч.	09.10	Твои книжки.
7	1 ч.	16.10	Открытки.
8	1 ч.	23.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА 7ч.			
9	1 ч.	30.10	Памятники архитектуры.
10	1 ч.	13.11	Парки, скверы, бульвары.
11	1 ч.	20.11	Ажурные ограды.
12	1 ч.	27.11	Волшебные фонари.
13	1 ч.	04.12	Витрины.
14	1 ч.	11.12	Удивительный транспорт.

15	1 ч.	16.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ 11 ч.			
16	1 ч.	25.12	Художник в цирке.
17	1 ч.	15.01	Художник в театре.
18	1 ч.	22.01	Театр на столе.
19	1 ч.	29.01	Театр кукол.
20	1 ч.	05.02	Мы – художники кукольного театра.
21	1 ч.	12.02	Конструирование сувенирной куклы.
22	1 ч.	19.02	Театральные маски.
23	1 ч.	26.02	Конструирование масок.
24	1 ч.	05.03	Афиша и плакат.
25	1 ч.	12.03	Праздник в городе.
26	1 ч.	19.03	Школьный карнавал (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ 8 ч.			
27	1 ч.	02.04	Музей в жизни города.
28	1 ч.	09.04	Картина - особый мир.
29	1 ч.	16.04	Картина-пейзаж.
30	1 ч.	23.04	Картина-портрет.
31	1 ч.	30.04	Скульптура в музее и на улице.
32	1 ч.	07.05	Картины исторические и бытовые.
33	1 ч.	14.05	Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа.
34	1 ч.	21.05	Художественная выставка (Обобщение изученного)

Приложение 3. Календарно-тематическое планирование 3 В класс
учитель Елисеева Д.К.

№ урока п\п	Кол-во часов	Дата	Название темы/урока
ВВОДНЫЙ УРОК 1 ч.			
1	1 ч.	04.09	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ 7ч.			
2	1 ч.	11.09	Твои игрушки.
3	1 ч.	18.09	Посуда у тебя дома.
4	1 ч.	25.09	Обои и шторы у тебя дома.
5	1 ч.	02.10	Мамин платок.
6	1 ч.	09.10	Твои книжки.
7	1 ч.	16.10	Открытки.
8	1 ч.	23.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА 7ч.			
9	1 ч.	30.10	Памятники архитектуры.
10	1 ч.	13.11	Парки, скверы, бульвары.
11	1 ч.	20.11	Ажурные ограды.
12	1 ч.	27.11	Волшебные фонари.
13	1 ч.	04.12	Витрины.
14	1 ч.	11.12	Удивительный транспорт.
15	1 ч.	16.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ 11 ч.			
16	1 ч.	25.12	Художник в цирке.

17	1 ч.	15.01	Художник в театре.
18	1 ч.	22.01	Театр на столе.
19	1 ч.	29.01	Театр кукол.
20	1 ч.	05.02	Мы – художники кукольного театра.
21	1 ч.	12.02	Конструирование сувенирной куклы.
22	1 ч.	19.02	Театральные маски.
23	1 ч.	26.02	Конструирование масок.
24	1 ч.	05.03	Афиша и плакат.
25	1 ч.	12.03	Праздник в городе.
26	1 ч.	19.03	Школьный карнавал (обобщение темы).
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ 8 ч.			
27	1 ч.	02.04	Музей в жизни города.
28	1 ч.	09.04	Картина - особый мир.
29	1 ч.	16.04	Картина-пейзаж.
30	1 ч.	23.04	Картина-портрет.
31	1 ч.	30.04	Скульптура в музее и на улице.
32	1 ч.	07.05	Картины исторические и бытовые.
33	1 ч.	14.05	Картина-натюрморт. Итоговая контрольная работа.
34	1 ч.	21.05	Художественная выставка (Обобщение изученного)