

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ
 Пропин Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивухо А.М.
От «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Учебный год	2021-2022
Класс	16

Учитель: Широкова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 1 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 1 Б класса.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету музыка для 1 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 22.09.2011 № 2357) с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241, от 31.12.2015 г. №1576;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Кулаковской СОШ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г.);
4. Приказа Минпросвещения России Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 08.05.2019 г. №233;
5. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";
6. Авторской программы для 1 класса по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России» издательство «Просвещение» 2020 год.

Цели и задачи программы

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение

Следующей цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально- драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально- теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
 - различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
 - сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Форма организации занятий – урок.

Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),

- методы самоконтроля.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№		кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Раздел и темы		
	Раздел 1: Музыка вокруг нас И муза вечная с тобой. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Садко. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	16	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных электронных музыкальных инструментах. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

	Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.		Осуществлять первые опыты сочинения
2	Раздел 2: Музыка и ты Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера – сказка. Ничего на свете лучше нету...	17	Осознавать преобразующие функции музыки. Сравнивать музыкальные характеристики разных героев. Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности. Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке
	Итого:	33	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1а класс

Учитель: В.Ю. Степанова

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	1	3.09	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)
2	1	10.09	Хоровод муз (Урок-игра)
3	11	17.09	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)
4	1	24.09	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)
5	1	1.10	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)
6	1	8.10	Сочини мелодию (Урок-игра)
7	1	15.10	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)
8	1	22.10	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)
9	1	5.11	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)
10	1	12.11	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).
11	1	19.11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)
12	1	26.11	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)
13	1	3.12	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)

14	1	10.12	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)
15	1	17.12	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)
16	1	24.12	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)
17	1	14.01	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)
18	1	21.01	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)
19	1	28.01	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)
20	1	4.02	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)
21	1	11.02	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)
22	1	18.02	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)
23	1	04.03	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторение. Ролевая игра)
24	1	11.03	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)

25	1	18.03	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)
26	1	25.03	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)
27	1	8.04	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)
28	1	15.04	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)
29	1	12.04	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)
30	1	29.04	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)
31	1	6.05	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)
32	1	13.05	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)
33	1	20.05	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 16 класс

Учитель: С.В. Широкова

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	1	3.09	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)
2	1	10.09	Хоровод муз (Урок-игра)
3	11	17.09	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)
4	1	24.09	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)
5	1	1.10	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)
6	1	8.10	Сочини мелодию (Урок-игра)
7	1	15.10	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)
8	1	22.10	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)
9	1	5.11	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)
10	1	12.11	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).
11	1	19.11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)
12	1	26.11	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)
13	1	3.12	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)
14	1	10.12	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)

15	1	17.12	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)
16	1	24.12	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)
17	1	14.01	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)
18	1	21.01	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)
19	1	28.01	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)
20	1	4.02	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)
21	1	11.02	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)
22	1	18.02	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)
23	1	04.03	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторение. Ролевая игра)
24	1	11.03	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)
25	1	18.03	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)

26	1	25.03	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)
27	1	8.04	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)
28	1	15.04	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)
29	1	12.04	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)
30	1	29.04	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)
31	1	6.05	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)
32	1	13.05	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)
33	1	20.05	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).

Учебно - методическое и материально–техническое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Москва «Просвещение»
2	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка . 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	Москва «Просвещение»
3	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс	Москва «Просвещение»
4	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.	Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3)	