

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ

Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

Сивуха А.М.
От «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2021-2022
Класс	16

Учитель: Широкова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание учебного предмета.

Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 1 А класса.

Приложение 2. Календарно-тематическое планирование 1 Б класса.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 1 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 22.09.2011 № 2357) с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241, от 31.12.2015 г. №1576;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Кулаковской СОШ разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г.);
4. Приказа Минпросвещения России Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 08.05.2019 г. №233;
5. Приказ от 29.06.2021 №101.1 - ОД "Об утверждении Учебного плана на 2021-2022 учебный год";
6. Авторской программы для 1 класса по изо Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, УМК « Школа России» издательство «Просвещение» 2019 год.

Цели и задачи программы

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в

жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

=-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

№		Кол. часов
1	Раздел	
	Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.	9ч

	Художники и зрители (обобщение темы).	
2	Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8ч
3	Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11ч
4	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 5ч. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	5ч
	Итого:	33ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела	Часы	Основные виды учебной деятельности учащихся
Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.	7ч	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; - решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта.
Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8ч.	
Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	8ч	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; - решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	5ч	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; - решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).
Образы сказок- основа любого искусства	5ч.	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать)
Итого	33ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 а класс

Учитель: Степанова В.Ю.

№	Количество часов	Дата	Тема
1	1	8.09	Изображения всюду вокруг нас.
2	1	15.04	Мастер Изображения учит видеть.
3	1	22.09	Изображать можно пятном.
4	1	29.09	Изображать можно в объеме.
5	1	6.10	Изображать можно линией.
6	1	13.10	Разноцветные краски.
7	1	20.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	1	27.10	Разноцветные краски
9	1	10.11	Художники и зрители (обобщение темы).
10	1	17.11	Мир полон украшений. Цветы.
11	1	24.11	Красоту надо уметь замечать
12	1	1.12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)
13	1	8.12	Красивые рыбы.
14	1	15.12	Украшение птиц.
15	1	22.12	Узоры, которые создали люди.
16	1	12.01	Как украшает себя человек.
17	1	19.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
18	1	26.01	Постройки в нашей жизни.

19	1	2.02	Дома бывают разными
20	1	9.02	Домики, которые построила природа.
21	1	16.02	Какие можно придумать дома.
22	1	2.03	Дом снаружи и внутри.
23	1	9.03	Строим город
24	1	16.03	Все имеет свое строение.
25	1	23.03	Строим вещи.
26-27	2	6.04 13.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города
28	1	20.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка
29	1	27.04	«Сказочная страна». Создание панно.
30	1	4.05	Разноцветные жуки
31-32	2	11.05 12.05	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке
33	1	18.05	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 б класс**Учитель: Широкова С.В.**

№	Количество часов	Дата	Тема
1	1	8.09	Изображения всюду вокруг нас.
2	1	15.04	Мастер Изображения учит видеть.
3	1	22.09	Изображать можно пятном.
4	1	29.09	Изображать можно в объеме.
5	1	6.10	Изображать можно линией.
6	1	13.10	Разноцветные краски.
7	1	20.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	1	27.10	Разноцветные краски
9	1	10.11	Художники и зрители (обобщение темы).
10	1	17.11	Мир полон украшений. Цветы.
11	1	24.11	Красоту надо уметь замечать
12	1	1.12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)
13	1	8.12	Красивые рыбы.
14	1	15.12	Украшение птиц.
15	1	22.12	Узоры, которые создали люди.
16	1	12.01	Как украшает себя человек.
17	1	19.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
18	1	26.01	Постройки в нашей жизни.
19	1	2.02	Дома бывают разными

20	1	9.02	Домики, которые построила природа.
21	1	16.02	Какие можно придумать дома.
22	1	2.03	Дом снаружи и внутри.
23	1	9.03	Строим город
24	1	16.03	Все имеет свое строение.
25	1	23.03	Строим вещи.
26-27	2	6.04 13.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города
28	1	20.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка
29	1	27.04	«Сказочная страна». Создание панно.
30	1	4.05	Разноцветные жуки
31-32	2	11.05 12.05	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке
33	1	18.05	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : Рабочие программы. Предметная линия учебников под. ред. Б. М. Неменского/ Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Телевизор
3. Компьютер
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.

6. Модели и натурный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.