

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Кулаковская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей филологического цикла  
протокол № 1  
от «27» августа 2021г  
Градр Н.Б.Градобоева

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
[подпись] Т.Я. Плесовских  
«30» августа 2021г



[подпись] А.М.Сивухо

2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|             |  |
|-------------|--|
| Предмет     | Родная (русская) литература (базовый уровень)                    |
| Учебный год | 2021-2022  |
| Класс       | 11   |
| Учитель     | Плесовских Татьяна Яковлевна – высшая квалификационная категория |

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями)

**Цель** программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 10-11 классах отводится 68 часов:

**10 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

**11 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы:

структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Основным видом промежуточного и итогового контроля** является представление учащимися подготовленных ими **практических творческих и проектных работ**. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдается качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

#### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Что читают герои произведений Ф.М. Достоевского?
2. Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова
3. «Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л.Н. Толстого)
4. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение)
5. Современна ли сегодня тургеневская девушка?
6. Женские судьбы в поэзии Серебряного века
7. Любимые женщины Сергея Есенина (юность)
8. Мир фэнтези в современной литературе
9. Кулинарный антураж в произведениях русской литературы (2-3 произведения)
10. Образы деревьев в русской поэзии 20 века
11. Сны и сновидения в русской литературе
12. Тема дома в русской литературе
13. Судьбы крепостных в литературе 19 века
14. Образ русалки в русской литературе
15. «Живет повсюду красота...» (цветы в русской литературе)

16. Пять языков любви в русской литературе

**Критерии оценивания  
проектной и исследовательской деятельности учащихся**

| <b>Компонент проектной деятельности</b> | <b>Критерии оценивания отдельных характеристик компонента</b>                | <b>Баллы</b> |
|---|--|--------------|
| Содержательный                          | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике          | 0–2          |
|   | Правильность выбора используемых методов исследования                        | 0–2          |
|   | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей          | 0–2          |
|   | Доказательность принимаемых решений  | 0–2          |
|   | Наличие аргументированных выводов и заключений                               | 0–2          |
| Деятельностный                          | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта     | 0–2          |
|   | Характер взаимодействия участников проекта                                   | 0–2          |
| Результативный                          | Форма предъявления проекта и качество его оформления                         | 0–2          |
|   | Презентация проекта  | 0–2          |
|   | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов         | 0–2          |
|   | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | 0–2          |
|   | Новизна представляемого проекта  | 0–2          |
| <b>Максимальный балл</b>                |  | <b>24</b>    |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0–6** баллов – «неудовлетворительно»;

**7–12** баллов – «удовлетворительно»;

**13–18** баллов – «хорошо»;

**19–24** балла – «отлично»

**КТП курса «Родная русская литература»**

**10 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Дата план/факт</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Тема урока</b> |
|--------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| 1.           | 10.09                 | 1                       | <b>Личность</b>   |

|        |                                  |   |   |
|--------|----------------------------------|---|---|
|        |                                  |   | Человек и эпоха в контексте литературы  |
| 2.     | 17.09                            | 1 | Литература в культурном пространстве  |
| 3.     | 24.09                            | 1 | Литература родного края: направления, темы, проблемы  |
| 4.     | 1.10                             | 1 | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»  |
| 5-6.   | 8.10, 15.10                      | 2 | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя   |
| 7-8.   | 22.10, 29.10                     | 2 | Литература родного края. Анна Неркаги «Молчащий» - пророчество, предупреждение  |
| 9-10.  | 12.11, 19.11                     | 2 | <b>Личность и семья</b><br>И.С. Тургенев Автобиографическая повесть «Первая любовь». История создания. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви |
| 11-12  | 26.11, 3.12                      | 2 | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе  |
| 13-14. | 10.12, 17.12                     | 2 | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).  |
| 15-17. | 24.12, 14.01, 21.01              | 3 | Семейные ценности в литературе родного края (В.П.Крапивин, К.Я. Лагунов, И.Г.Истомин)   |
| 18-19. | 28.01, 4.02                      | 2 | <b>Личность – общество – государство</b><br>История отношений И.С. Тургенева и Н.Г. Чернышевского: столкновение двух мировоззрений  |
| 20-21. | 11.02, 18.02                     | 2 | Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека  |
| 22-23. | 25.02, 4.03                      | 2 | <b>Личность – природа – цивилизация</b><br>И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты                             |
| 24-25. | 11.03, 19.03                     | 2 | Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок»   |
| 26-27. | 1.04, 8.04                       | 2 | Человек и природа в поэзии тюменских авторов (Т.Белозеров, А.Шестаков)  |
| 28.    | 15.04                            | 1 | <b>Личность – история – современность</b><br>Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип   |
| 29.    | 24.04                            | 1 | Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»   |
| 30-34. | 29.04, 6.05, 13.05, 20.05, 27.05 | 5 | Зачетные уроки. Защита проектов   |

### КТП курса «Родная русская литература»

11 класс (34 часа база)

| № п/п | Дата план/факт | Количество часов | Тема урока |
|-------|----------------|------------------|------------|
|-------|----------------|------------------|------------|

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
| 1.     | 10.09                                  | 1 | <b>Личность</b><br>Связь исторического и литературного процессов 20 века  |
| 2.     | 17.09                                  | 1 | Литература как вид искусства  |
| 3-5.   | 24.09, 1.10,<br>8.10                   | 3 | Писатели - лауреаты Нобелевской премии о человеке-мыслителе, человеке-деятеле   |
| 6.     | 15.10                                  | 1 | Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»   |
| 7.     | 22.10                                  | 1 | <b>Личность и семья</b><br>Любовь и доверие в жизни человека в произведении А.Куприна «Суламифь».   |
| 8.     | 29.10                                  | 1 | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»  |
| 9-10.  | 12.11, 19.11                           | 2 | Место человека в семье и обществе (поэзия Серебряного века)   |
| 11-12. | 26.11, 3.12                            | 2 | Место человека в семье и обществе (М. Петросян «Дом, в котором...»)   |
| 13-16. | 10.12, 17.12,<br>24.12, 14.01          | 4 | <b>Личность – общество – государство</b><br>Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н. Островского «Как закалялась сталь», в рассказах И. Бабеля «Письмо», М. Шолохова «Родинка» |
| 17-18. | 21.01, 28.01                           | 2 | Гражданственность и патриотизм в поэзии 20 века   |
| 19-20. | 4.02, 11.02                            | 2 | Нравственные законы в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»  |
| 21-23. | 18.02, 25.02,<br>4.03                  | 3 | <b>Личность – природа – цивилизация</b><br>Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н. Гумилева, С Есенина, Н.Рубцова   |
| 24.    | 11.03                                  | 1 | Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»  |
| 25.    | 18.03                                  | 1 | Духовность и цивилизация в произведении Д. Гранина «Картина»  |
| 26     | 1.04                                   | 1 | <b>Личность – история – современность</b><br>Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»   |
| 27-28. | 8.04, 15.04                            | 2 | Правда и вымысел в романе А. Фадеева «Молодая гвардия»  |
| 29-34. | 22.04, 29.04,<br>6.05, 13.05,<br>20.05 | 6 | Зачетные уроки. Защита проектов   |