

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей филологического цикла
протокол № 1
от «27» августа 2021г
Градбоева Н.Б.Градбоева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Плесовских Т.Я. Плесовских
«30» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
Сивуха А.М.Сивуха
«31» августа 2021г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по АООП для детей с УО**

Предмет	Русский язык
Учебный год	2021-2022
Класс	7А
Учитель	Градбоева Наталья Борисовна– высшая квалификационная категория

Настоящая рабочая адаптированная программа по русскому языку для 7 «А» класса составлена на основе:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой (раздел «Русский язык» авторы: В.И. Романина, Н.П. Павлова). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2010.

2. Учебный план, утвержденный приказом по школе от 29.06.2021 № 102.1 - ОД «Об утверждении учебного плана на 2021-2022 учебный год».

Адаптированная программа по русскому языку для 7 класса обеспечивает преемственность обучения, учитывает индивидуальные особенности ребенка и рекомендации психолога – педагогического заключения

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<u>Личностными результатами</u>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<u>Метапредметными результатами</u>	1) владение всеми видами речевой деятельности: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,

	грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы и т. .); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
<u>Предметными результатами</u>	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых основ лингвистики; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка; 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста; 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК 5 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. Д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.

2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. П.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тематическое планирование	Количество часов			Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
		Всего	Из них р/речи	Из них к/работ	
1		1	1		Работа с пословицами, поговорками; подбор текстов о языке; определение функции

	Язык и общение				языка; особенности письменной и устной речи; выделять главное в высказывании. Понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества; Соблюдать нормы русского речевого этикета, извлекать информацию из различных источников, понимать основное содержание текста.
2	Вспоминаем повторяем, изучаем	18	3	1	Повторение изученного в начальных классах: опознавать признаки орфограммы; работа с деформированным текстом; морфемный, морфологический разборы; комментируемое письмо, шарады, вставить пропущенные буквы, выборочный, распределительный диктанты. Темы уроков повторения спланированы с учетом пробелов , выявленных на промежуточной аттестации за прошедший учебный год
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	25	6	1	Выделение словосочетаний из предложений, замена глагольных словосочетаний на именные и наоборот, синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, построение схем предложений; конструирование предложений, работа над интонацией; функционирование в предложении слов разных частей речи; определение признаков членов предложения; лингвистический анализ текста
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография Культура речи	12	2	1	Решение лингвистических задач, различение паронимов, работа с аллитерацией, ассонансом; различение звука и буквы; составление транскрипции; работа по алгоритму (фонетический разбор); работа со словарями (орфоэпическими); работа над правильным произношением
5	Лексика. Культура речи	5	2		Работа со словарями; различение многозначных слов и омонимов, умение находить омонимы, синонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова; слова в прямом и переносном смысле; анализ текста (в частности, поэтического)
6	Морфемика. Орфография Культура речи	22	3	1	Морфемный разбор, состав слова; назначение морфем; орфограммы в морфемах, условия выбора букв, применять правила на практике; составление «словообразовательных деревьев»; составление слов по схемам
7	Имя существительное	15	3	1	Морфологические признаки имени существительного: одушевленность – неодушевленность, собственные – нарицательные и т.д.; правописание гласных в падежных окончаниях существительных; окончания существительных на –ия, -ие, -ий в родительном, дательном и предложном падежах; правописание гласных и падежных окончаний имен существительных; правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных; работа по алгоритму (морфологический разбор); пользоваться теоретическими правилами на практике.

8	Имя прилагательное	12	4	1	Морфологические признаки и синтаксическая роль имен прилагательных в тексте; употребление в речи имен прилагательных; согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; условия, от которого зависит выбор гласных в падежных окончаниях прилагательных; алгоритм морфологического разбора имен прилагательных; морфологические признаки имен прилагательных, опознавать прилагательные в тексте; безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи
9	Глагол	20	4	2	Общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов; определение глагола; морфологические признаки глагола, его синтаксическая роль; различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме; владеть способом действия по распознаванию вида глагола, отличать глаголы совершенного и несовершенного вида; определять вид и время глагола; морфологические признаки глаголов, опознавать глаголы в тексте; определять спряжение глаголов по алгоритму; алгоритм морфологического разбора глагола
10	Повторение и систематизация изученного	6			Определять изученные части речи; различать орфограммы и правильно употреблять слова в речи; опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме; опознавать части речи, находить в них орфограммы, применять изученные правила на письме; правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях; проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.
	Итого	136	29	8	

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

1. Грамматика, правописание и развитие речи

1. Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

1. Оценка письменных работ учащихся

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ в I классе – 8-10 слов, во II классе в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16-18 слов, в III классе – 20-25 слов, IV – 30-35 слов, V – 45-50 слов, VI – VII – 65-70 слов, VIII – X – 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить.

Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

I-IV классы

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-3 ошибками.

«3» ставится за работу с 4-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

V-IX классы

Оценка «5» ставится за работу, написанную без ошибок.

«4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

«3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

«2» ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

«1» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы (например, «посуда»);
- недописывание слов;
- пропуск одной части слова при переносе;
- повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика.

Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

«4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

«3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

«2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

«1» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

1. Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В IV-V классах для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в VI-VII- 45-70 слов, VIII-IX классах – 70-100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII-IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

«4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

«3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

«2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

«1» ставится в том случае, если ученик не справился с написанием изложения или сочинения.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7«А» классе

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
Язык и общение (1ч.+1 р.р.)			
1	1	1.09	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы
2	1	2.09	Р/р Стили речи.
Вспоминаем, повторяем, изучаем. (14ч. + 3р.р+1к.р..)			
3	1	3.09	Звуки и буквы. Произношение и правописание.
4	1	7.09	Орфограмма. Место орфограмм в словах
5	1	8.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
6	1	9.09	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.
7	1	10.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.
8	1	14.09	Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова
9	1	15.09	Буквы И, У, А после шипящих.
10	1	16.09	Разделительные Ъ и Ь.
11	1	17.09	Р/р Текст. Тема текста.
12	1	21.09	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.
13	1	22.09	-Тся и -ться в глаголах.
14	1	23.09	Личные окончания глаголов
15	1	24.09	Имя существительное. Склонение . род.падеж
16	1	27.09	Имя прилагательное. Род число падеж Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных
17	1	28.09	Местоимение. 123 лица
18	1	30.09	Р/р. Основная мысль текста.
19	1	1.10	Повторение материала по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
20	1	5.10	Контрольная работа №1 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 25ч (18 ч. + 6р.р+1 к.р.)			
21	1	6.10	Синтаксис. Пунктуация.Словосочетание.Работа над ошибками .

22	1	7.10	Р/р Сжатое изложение. Упр.127.
23	1	8.10	Виды словосочетаний. Разбор словосочетания.
24	1	12.10	Предложение. Простое предложение.
25	1	13.10	Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное Восклицательные предложения.
26	1	14.10	Р/р. Устный отзыв о сочинении товарища.
27	1	15.10	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
28	1	18.10	Главные члены предложения. Сказуемое.
29	1	19.10	Тире между подлежащим и сказуемым.
30	1	20.10	Тире между подлежащим и сказуемым.
31	1	21.10	Второстепенные члены.
32	1	25.10	Дополнение.
33	1	26.10	Определение.
34	1	27.10	Обстоятельство.
35	1	28.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
36	1	8.11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
37	1	9.11	Предложения с обращением.
38	1	10.11	Р/р Письмо как одна из разновидностей текста.
39	1	11.11	Р/р Сочинение по картине «Маленькая художница» фотография В.В. Рочева
40	1	15.11	Р/р Сочинение по картине «Маленькая художница» фотография В.В. Рочева
41	1	16.11	Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор простого и сложного предложения.
42	1	17.11	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
43	1	18.11	Р.р. Выборочное изложение.
44	1	23.11	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация».
45	1	24.11	Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация».
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. 12 (8ч. + -2р.р+1к.р.)			
46	1	25.11	Фонетика. Гласные и согласные звуки.
47	1	26.11	Изменение звуков в потоке речи.
48	1	29.11	Согласные твердые и мягкие.
49	1	30.11	Р/р Повествование.
50	1	1.12	Звонкие и глухие согласные.
51	1	2.12	Графика. Алфавит.

52	1	6.12	Р/р Сочинение-описание предмета.
53	1	7.12	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.
54	1	8.12	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
55	1	9.12	Фонетический разбор слова.
56	1	13.12	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
57	1	14.12	Контрольная работа № 3 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Тест.
Лексика. Культура речи. 5ч. (3ч.+ 2р.р.).			
58	1	15.12	Омонимы
59	1	16.12	Синонимы.
60	1	20.12	Антонимы.
61	1	21.12	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
62	1	22.12	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
Морфемика. Орфография. Культура речи. 22ч. (18 ч.+3р.рч+1 к.р).			
63	1	23.12	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.
64	1	27.12	Окончание.
65	1	28.12	Основа слова.
66	1	29.12	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.
67	1	15.01	Корень слова.
68	1	16.01	Р/р Рассуждение.
69	1	17.01	Суффикс.
70	1	18.01	Приставка.
71	1	22.01	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.
72	1	23.01	Морфемный разбор слова.
73	1	24.01	Правописание гласных и согласных в приставках.
74	1	25.01	Буква З-С на конце приставок.
75	1	29.01	Буква З-С на конце приставок.
76	1	30.01	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.
77	1	1.02	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.
78	1	2.02	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.
79	1	6.02	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.
80	1	7.02	Р.р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень».
81	1	8.02	Буквы Ы-И после Ц.

82	1	9.02	Буквы Ы-И после Ц.
83	1	13.02	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».
84	1	14.02	Контрольная работа № 4 по теме «Морфемика. Орфография». Тест.
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное 15ч (11 ч.+3р.р.+1к.р.).			
85	1	15.02	Имя существительное как часть речи.
86	1	16.02	Р/Р Доказательство в рассуждении.
87	1	20.02	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
88	1	21.02	Имена существительные собственные и нарицательные.
89	1	22.02	Род имён существительных.
90	1	23.02	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.
91	1	27.02	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
92	1	28.02	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
93	1	29.02	Р/р Изложение с изменением лица.
94	1	1.03	Множественное число имён существительных.
95	1	5.03	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
96	1	6.03	Морфологический разбор существительного.
97	1	7.03	Р.Р.Сочинение по картине.
98	1	8.03	Систематизация знаний по теме «Имя существительное».
99	1	12.03	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
Имя прилагательное 12ч. (7ч.+4р.р.+1к.р.).			
100	1	13.03	Имя прилагательное как часть речи.
101	1	14.03	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
102	1	15.03	Р/р Описание животного. Изложение.
103	1	19.03	Р/р Описание животного. Изложение.
104	1	20.03	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.
105	1	21.03	Прилагательные полные и краткие.
106	1	22.03	Правописание кратких прилагательных.
107	1	7.04	Морфологический разбор прилагательного.
108	1	8.04	Р/р Описание животного на основе его изображения.
109	1	12.04	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд.
110	1	13.04	Повторение по теме «Имя прилагательное».
111	1	14.04	Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное».

Глагол 20ч. (14ч.+4р.р+2к.р)			
112	1	15.04	Глагол как часть речи.
113	1	19.04	Правописание НЕ с глаголами.
114	1	20.04	Р/р Рассказ.
115	1	21.04	Неопределённая форма глагола.
116	1	22.04	Правописание -тся и -ться в глаголах.
117	1	26.04	Виды глагола.
118	1	27.04	Контрольная работа № 7 по теме «Глагол как часть речи».
119	1	28.04	Буквы Е-И в корнях с чередованием.
120	1	29.04	Р/р Невыдуманный рассказ (о себе).
121	1	3.05	Прошедшее время.
122	1	4.05	Настоящее время.
123	1	5.05	Будущее время.
124	1	6.05	Спряжение глаголов.
125	1	10.05	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
126	1	11.05	Морфологический разбор глагола.
127	1	12.05	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-го лице единственного числа.
128	1	13.05	Р/Р Сочинение в жанре репортажа.
129	1	17.05	Р/Р Сочинение в жанре репортажа.
130	1	18.05	Повторение по теме «Глагол».
131	1	19.05	Контрольная работа №8 по теме «Глагол»
Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (6 часов)			
132	1	20.05	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.
133	1	24.05	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях
134	1	25.05	Орфограммы в окончаниях слов.
135	1	26.05	Орфограммы в окончаниях Употребление букв Ъ и Ь.
136	1	27.05	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.