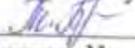
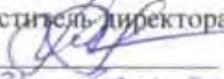


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Кулаковская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО учителей начальных классов,
физической культуры, технологии и ОБЖ
 Пропп Т.Б.
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Плесовских Т.Я.
От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Сивухо А.М.
От «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С УО (ВАРИАНТ 1)

Предмет	Музыка
Учебный год	2021-2022
Класс	26

Учитель: Широкова С.В.

Цели и задачи программы

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

УМК (учебники и рабочие тетради).

1. Евтушенко И.В. «Музыка. 1 класс. Учебное пособие. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями», 2018 г.

Количество часов на учебный предмет «Музыка» 2 класс (1 час в неделю-34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты.

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся:

- смогут открыто выразить свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты.

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий («Россия – Родина моя» 2 класс, 1 полугодие).
- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся
 - основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении .
- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения («Мы – музыканты» 2 класс, 2 полугодие).
- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Обучающиеся должны *знать*:

- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- музыкальные интонации в образах;
- произведения для детей П.И.Чайковского.

Обучающиеся должны *уметь*:

- исполнять песенный материал в диапазоне до1-до2;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26 класс

Учитель: Широкова Светлана Владимировна

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока
1	1	3.09	Здравствуй музыка. Правила поведения на уроке музыки.
2	1	10.09	«На горе-то калина» русская народная песня.
3	1	17.09	Звуки по высоте и длительности.
4	1	24.09	«Каравай» русская народная песня.
5	1	1.10	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
6	1	8.10	Музыкальные инструменты.
7	1	15.10	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
8	1	22.10	«Заинька» русская народная песня.
9	1	5.11	Новогодний хоровод. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского
10	1	12.11	Колыбельная медведицы. Из мФ Умка
11	1	19.11	К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».
12	1	26.11	«Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
13	1	3.12	«Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т.Бабаджан
14	1	10.12	«Новогодняя-хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва
15	1	17.12	А.Рамиресс « Жаворонок».

16	1	24.12	А. Спадавекиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».
17	1	14.01	«Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение».
18	1	21.01	С. Рахманинов «Итальянская полька».
19	1	28.01	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
20	1	4.02	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома».
21	1	11.02	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».
22	1	18.02	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
23	1	25.02	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
24	1	4.03	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
25	1	11.03	«Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.
26	1	18.03	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
27	1	1.04	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
28	1	8.04	«Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
29	1	15.04	«Бабушкин козлик» русская народная песня.
30	1	22.04	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
31	1	29.04	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
32	1	6.05	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
33	1	13.05	Разучивание песни «На крутом берегу» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
34	1	20.05	Пение песен по выбору.

Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение